

Revista del



club

Filatélico de caracas

Día de Emisión



*Sra. Eleanor Roosevelt
"defensora de los derechos humanos"*



100 VENEZUELA



CLUB FILATELICO DE CARACAS

Apartado del Este 5197 Chacao

CARACAS

Sobre de Primer Día de la Emisión "Derechos Humanos" de las N.U. Unico valor Bs. 1,00 Primer Día 11 Noviembre 1964. Cancelado en la Oficina Principal de Caracas, Candelaria y Chacao (Miranda)

Nº 19
Bs. 1,00

1964
NOVIEMBRE - DICIEMBRE

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Presidente Honorario, Sr. William A. Rodríguez.

JUNTA DIRECTIVA

Presidente	Sr. Rafael Oriol
1er. Vice-Presidente	Sr. Guy Buvat de Virginy
2do. Vice-Presidente	Dr. Miguel Dao D.
Secretario	Dr. Jaime Jaimes
Vice-Secretario	Sr. Aquiles Tello
Tesorero	Sr. Marcos A. Iglesias
Vice-Tesorero	Sr. Zígmás Domeika
Primer Vocal	Dr. S. Hernández Ron
Segundo Vocal	Dr. Jesús A. Yerena
Tercer Vocal	Dr. Rómulo Lander
Primer Suplente	Sr. E. Martín Guerra
Segundo Suplente	Dr. F. Rodríguez Gil
Tercer Suplente	Dr. Luis Capriles
Comisario	Sr. Adrián Hernández

LUGAR DE REUNION

DOMINGOS, de 9 a 12 a.m. - Colegio de Médicos del D. F. - Los Chaguaramos.

TELEFONOS: 33-21-71 - 42-30-53 - 61-37-55

DIRECCION POSTAL: Apartado del Este 5197 - CARACAS, VENEZUELA

CUERPO DE REDACTORES

Sr. Ebert E. Boylan	— CARACAS
Sr. Guy Buvat de Virginy	— CARACAS
Dr. Miguel Dao H.	— CARACAS
Dr. Santiago Hernández Ron	— CARACAS
Dr. Rafael Lamus Rodríguez	— CARACAS
Dr. John Lampe M.	— CARACAS
Sr. E. Martín Guerra	— CARACAS
Sr. Eduardo Premoli	— BUENOS AIRES, ARG.
Sr. Manuel Pallarés	— CARACAS
Dr. Leo J. Van Jochem	— CARACAS
Sr. Rafael de Santis	— VALENCIA - VENEZUELA

REVISTA DEL CLUB FILATELICO DE CARACAS

MIEMBRO DE LA FEDERACION INTERNACIONAL DE FILATELIA
GINEBRA (SUIZA)

APARTADO DEL ESTE 5197 - TELFS.: 42.30.53 - 33.21.71 - 61.28.53

C A R A C A S - V E N E Z U E L A

Director: RAFAEL ORIOL CASTELLS

Sub-Director: E. MARTIN GUERRA

Administrador: ADRIAN HERNANDEZ BAÑO

Ni esta Revista, ni el CLUB FILATELICO DE CARACAS necesariamente comparten las opiniones expresadas por los autores de los artículos que se publican y que no llevan el respaldo del CLUB.

AÑO 4

— NOVIEMBRE - DICIEMBRE 1964 —

No. 19



Al entrar en el cuarto año de la publicación de la

Revista del Club Filatélico de Caracas

*agradecemos a todos los Socios, Favorecedores,
Anunciantes y Lectores, la colaboración y ayuda reci-
bida y les deseamos*

Felices Pascuas

4

Próspero Año Nuevo

NUESTRAS JUNTAS DIRECTIVAS

Junta Ordinaria N° 68 de 7 de Diciembre de 1964

Reunión en el Colegio de Médicos del D.F.

Se da lectura a las solicitudes de nuevos socios, los que fueron aprobados según lista a continuación de este informe.

Se da cuenta de las gestiones que se están haciendo a fin de recaudar las cuotas atrasadas de socios morosos, y de las que se están obteniendo buenos resultados.

Se aprueba el reparto de aguinaldos entre empleados de Correos y otras dependencias, con motivo de las fiestas Pascuales.

Se da lectura del escrito del socio Sr. Vicente Sastre de Barquisimeto, quien está gestionando la formación y fundación de un Club Filatélico en dicha Capital del Estado Lara. Discutida ampliamente la proposición, se acuerdan los requisitos indispensables requeridos, en el caso que los Sres., que deseen formar un Club local, lo quieran hacer en forma "filial" al Club de Caracas y a su vez, se acuerda comunicarlo al Sr. Sastre para que los exponga a sus compañeros.

Se acuerda celebrar una Junta Extraordinaria (Directiva) para el 18 de enero de 1965 a fin de considerar la modificación de los Estatutos vigentes, y una vez aprobados, llevarlo a una Asamblea Extraordinaria de Socios.

Se acuerda el pago de la anualidad a la F.I.P., como miembro de la referida Federación.

Se discute ampliamente la sugerencia llevada al seno de esta Junta para formar un ciclo de subastas o remates de estampillas, para las cuales estaría una persona al frente y dedicada a dicha organización, acordándose dejarlo en suspenso provisionalmente, hasta tener la oportunidad de hacer con anterioridad, unos ensayos y cuya manipulación estaría a cargo de un grupo de miembros del Club, lo cual quedó aprobado.

Con el objeto de desarrollar más la confraternidad de los asociados, se lanza la idea de celebrar para primeros del año próximo, una comida anual, en la que podrían concurrir las esposas y familiares simpatizantes de los socios. Fué aprobado con mucha simpatía.

SOCIOS INGRESADOS EN LA JUNTA DIRECTIVA DEL 7 DICIEMBRE DE 1964

A-537	Luis Arturo Sojo D.	Caracas
C-538	Fernández Carlos Salazar D.	Habana - Cuba
C-539	Manuel A. Fernández	Valencia, Venezuela
C-540	Dr. Juan B. García Roura	Habana - Cuba
A-541	Sergio M. Casado	Caracas
C-542	Sra. Austria S. de Lazard	Maracay (Aragua)

UN NUEVO TEMA

Por E. MARTIN GUERRA.

Los que sentíamos simpatía por los buenos trabajos filatélicos, sean éstos del orden que fueren, como prefilatelia, estudio y reconstrucción de planchas, características y origen de emisiones, diferenciación de sobrecargas, falsos filatélicos y postales, correos locales, temas, etc., tenemos que sentirnos complacidos por el notable trabajo del Dr. Miguel Dao recién aparecido en la revista "Radiología y Medicina Nuclear", de esta capital, bajo el título de "Radiología y Filatelia".

Aunque no creemos fácil tarea hacer un buen comentario en el corto espacio de un artículo, por lo amplio de sus materias perfectamente diferenciadas a la vez que enlazadas, intentaremos dar una somera idea del contenido para que el lector interesado en el tema pueda hacerse cargo de lo complejo del mismo.

Divide su trabajo el Dr. Dao en tres capítulos: 1º Epoca pre-röntgeniana; 2º Epoca röntgeniana y 3º Epoca nuclear.

Todo invento o descubrimiento supone estudios y experiencias anteriores en tiempo y lugar, hasta culminar en la síntesis, que es el invento o descubrimiento propiamente dichos. (Ejemplo muy simplificado: Hertz-Popov-Marconi: T. S. H.) Estas interrelaciones fueron tomadas muy en cuenta por el autor, y así su estudio está impregnado de un carácter justiciero al otorgar los méritos debidos a cada uno de los que aportaron su grano de arena para la gran obra que culminó Röntgen.

Sigue el estudio, a través de estampillas de diversos países, de los médicos que introdujeron la novedad en los suyos, y la subsiguiente aplicación, como el radiodiagnóstico y la radioterapia. Recuerda a personas que, como Eastman, produjeron cosas tales como películas radiográficas. También toma en cuenta las estampillas con motivos radiológicos, e incluso anota ciertos errores aparecidos en las mismas, como la incorrecta posición de los brazos del paciente, o al radiólogo que usa a destiempo los lentes especiales.

Da una lista completa de emisiones en honor de los esposos Curie y termina la primera parte de este estudio con los sellos en honor de Joliot-Curie.

Como resumen podemos decir que el Dr. Dao, a través de las estampillas, recuerda a los precursores, físicos notables que prepararon el camino a Röntgen; a los pioneros en la aplicación práctica de su descubrimiento y nos ofrece para un tercer capítulo "todo lo relativo a Radiología Moderna, desarrollada prácticamente en la edad atómica".

Esperamos poder saborear pronto la culminación de su interesante estudio con este capítulo final.

Lástima, al hablar de la edad atómica, que ninguna nación haya recordado en sus signos postales a Demócrito y a Lucrecio por su intuición más o menos vaga, pero intuición al fin, del átomo. Solamente tenemos noticia de un matasellos especial de Grecia, aparecido hace unos tres o cuatro años, en que se menciona el nombre del primero.

Creemos que huelgan las palabras de felicitación para el Dr. Dao. Su estudio, origen de este modesto comentario, es suficiente para autocalificarse. Lo que sí recordaremos al autor es la promesa de la pronta aparición del tercer capítulo. Lo aguardamos con interés.

LOS "ASESINOS" ANDAN SUELTOS

Por FRANCO SACCHI.

Especular sobre los filatelistas, es para las Administraciones Postales de muchos países, una costumbre casi tan vieja como la misma Filatelia, pero últimamente el problema ha adquirido un aspecto tan grave, que si nosotros, los coleccionistas, no lo encaramos tomando las necesarias medidas, en forma decidida y urgente, dentro de muy poco tiempo nos encontraremos con que nuestro álbumes estarán llenos de pedacitos de papel más o menos coloreados sin valor alguno. Pedacitos de papel por los cuales hemos gastado buen dinero y muchas horas de trabajo, normalmente quitadas al sueño o a placenteras diversiones. Se supone que el filatelista "puro", no colecciona con fines especulativos, y sin embargo, creo que a nadie puede gustarle el ver su dinero y trabajo tirados al pote de la basura.

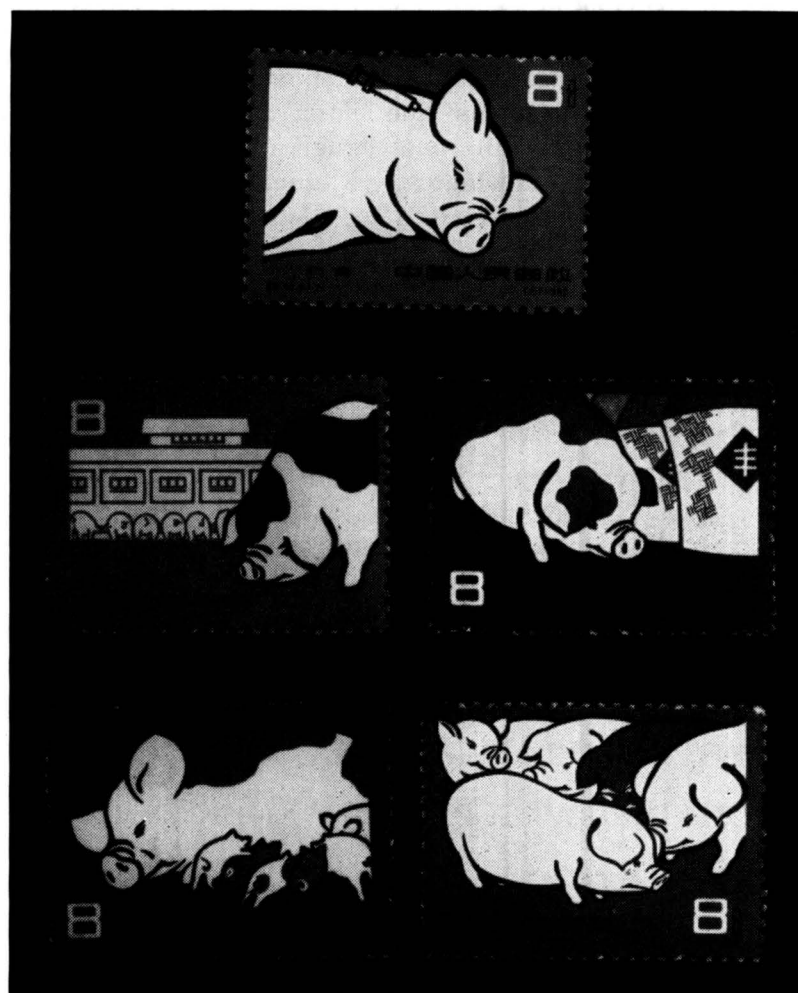
Frecuentemente, entre coleccionistas, se comenta lo exagerado de las nuevas emisiones; en las páginas de importantes revistas filatélicas, se leen interesantes artículos sobre la inflación de las nuevas emisiones, comúnmente llamadas "plagas" y haciéndose llamados a las respectivas autoridades para que pongan freno a tanto abuso; pero hasta ahora todo ha sido inútil, y más bien parece que la pandilla de los países "asesinos" de la Filatelia ha ido aumentando. Ya está demostrado que las acciones individuales, por valientes que sean, están destinadas a un rotundo fracaso. Entre todas las iniciativas, la más meritoria es, sin duda alguna, la de American Philatelic Society, una de las mayores agrupaciones filatélicas del mundo, que periódicamente señala con una "mancha negra", las emisiones con carácter descaradamente especulativo. Esto es ya mucho, un gran paso hacia adelante, que si estuviera respaldado por todas las asociaciones filatélicas del mundo y por los editores de los catálogos más importantes, podría resolver este gravísimo problema que mina la Filatelia.

No tengo el placer de conocer ni siquiera los nombres de estos valientes filatelistas que han dado comienzo a la lucha contra el abuso cotidiano de las nuevas emisiones, pero quiero hacerles llegar mis felicitaciones y las de todos los verdaderos coleccionistas por sus meritorios esfuerzos.

Es indudablemente una tarea sumamente difícil, convencer a las Administraciones Postales de reducir la plaga de las nuevas emisiones, ya que resulta muy cómodo a cualquier país recibir considerables ganancias sin brindar a cambio ningún servicio, pero estas Administraciones Postales no se dan cuenta que están matando con sus propias manos la gallina de los huevos de oro. ¡Los filatelistas somos tontos, pero no tanto! Un claro ejemplo de un proceder equivocado, nos lo ofrece una de las nuevas repúblicas africanas, Ghana. Este país, que durante el período colonial británico se llamaba Costa de Oro, había alcanzado una envidiable posición filatélica, sea por la seriedad de sus emisiones (característica de todos los países dependientes de La Gran Bretaña), que por las buenas cotizaciones de muchas de sus estampillas; pero al lograr la independencia, Ghana se ha vuelto filatélicamente loca; una plaga de emisiones conmemorando todo cuanto pueda ser conmemorable, ha caracterizado estos pocos años de la nueva república; podemos ver en sus estampillas a su Presidente en todas las posiciones, de frente, de perfil, de medio lado; solamente nos falta una serie para conmemorar el aniversario de la operación de apendicitis a su primer mandatario!

Ahora vamos a examinar los resultados de esta estúpida política filatélica, resultados que deberían servir de amonestación para muchos otros países que están en el mismo camino: Primero: Las estampillas de Ghana, a pesar de no ser feas y de pertenecer a un país nuevo y por lo tanto fácil de completar, no son populares entre los coleccionistas; solamente neófitos o coleccionistas temáticos las compran. Segundo: Hasta los coleccionistas que poseen una colección completa de Ghana, desean salirse de ella, pero encuentran dificultades en conseguir compradores, y es notorio que en los grandes mercados filatélicos, las estampillas **nuevas** de este país, se pueden conseguir por la mitad de su valor nominal. Tercero: Es evidente que Ghana es un país filatélicamente acabado, y si aún intentara rehabilitarse modificando radicalmente su política filatélica, pasarían muchos años antes de que pudiera recuperar la confianza de los filatelistas.

Después de la segunda guerra mundial, ha venido afirmándose en forma siempre más pujante, la filatelia temática, bien sea por las dificultades cada día mayores de conseguir piezas clásicas y también porque resulta agradable coleccionar variadas flores, graciosos animatritos o médicos ilustres. Hoy en día, la filatelia temática es, sin duda alguna, uno de los mayores pilares, quizás el mayor, del coleccionismo; sin embargo, parece que haya países empeñados a fondo en destruirla; no pasa día sin que alguna nación de la Cortina de Hierro saque a la venta alguna kilométrica emisión dedicada al deporte, a las mariposas, a los hongos comestibles o venenosos, etc...; hasta los poco poéticos cochinos han sido tema para una serie de cinco estampillas, que China comunista ha dedicado a estos "sabrosos" representantes de la fauna. ¡Ah!, se me olvidaba las hojitas, que con



China Comunista. Crianza de ganado porcino. Yvert. 1304/8 1960.

su limitado tiraje, con sus variedades hechas a la medida, perforadas o imperforadas, sobrecargadas o no, con o sin goma, representan el más desfachatado de los medios que las administraciones postales tienen a su alcance para sacarnos la plata. Quien lea estas líneas, sin ser un apasionado coleccionista, tiene todo el derecho de opinar que los filatelistas somos una pila de locos, que nos dejamos engañar dando buena plata por inútiles pedacitos de papel y que luego nos quejamos a pesar de que nadie nos obliga a comprar estas estampillas. Sería muy largo y no vendría en este momento al caso, alargar este artículo para explicar a un profano los motivos que nos impulsan a adquirir también las estampillas de un país filatélicamente "poco serio"; solamente diré, que a veces no se trata de motivos sino de falta de conocimientos y es precisamente pensando en los neófitos y en los jóvenes, por lo que se escriben artículos como éstos; cualquier filatelista con un mínimo de experiencia, no descubriría nada nuevo en estas líneas.

Volviendo a la temática, se han notado últimamente, graves síntomas de "decaimiento"; y un ejemplo característico nos lo ofrece el tema "Europa", que desde hace ya dos años, está perdiendo valor en los catálogos internacionales. Otro triste ejemplo es el del tema "Astrofilatelia", muy interesante y adecuado a la era espacial que estamos viviendo, pero desgraciadamente, los "asesinos", no se han apiadado de él, matándolo al nacer. Los países de la Cortina de Hierro, hábilmente secundados por buena parte de las nuevas repúblicas africanas y asiáticas, están ahora ensañándose sobre su "cadáver", al extremo de que hasta los coleccionistas más avanzados en este tema, han tenido que abandonarlo. Ya no hay cartera que pueda aguantar la filatelia temática ni coleccionista tan tonto que no comprenda que adquiriendo las estampillas de estos países faltos de seriedad filatélica, está haciendo el juego al enemigo. La F.I.P., es la única organización que podría enfrentarse a estos "asesinos", con buenas esperanzas de éxito; desgraciadamente, hasta ahora no ha hecho más que emitir una serie de recomendaciones y no tengo noticias de que se estén tomando medidas enérgicas que estén a la altura de la gravedad del problema. Quizás la F.I.P. tema, que una "guerra" a fondo contra estos abusos, pueda degenerar en una guerra ideológica, ya que la gran mayoría de los países descaradamente especuladores, pertenece a una determinada idea política y la adopción de serias medidas pueda provocar un cisma en el supremo órgano de la filatelia internacional. Cualquiera que sean los motivos que impidan a la F.I.P. actuar en forma realmente efectiva, creo que a nosotros, los filatelistas, nos pertenece el derecho y el deber de tomar las medidas más adecuadas para defendernos. Un boicot sistemático y continuado practicado en forma unánime y constante podría dar algún resultado positivo.

Estas líneas no tienen otra aspiración que ser una invitación a la colaboración de todos los filatelistas "puros"; toda idea, todo artículo, toda palabra, será útil para la "captura" de los "asesinos" de la Filatelia que todavía andan sueltos.

FILATELIA PARIS

**GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA Y
MUNDIALES - MATERIAL FILATELICO EN GENERAL**



**Edif. Eva - Avda. Casanova
Teléfono: 72.74.63**

CARACAS, (Venezuela)

Unas observaciones sobre errores en los sellos aéreos y en general sobre aéreos de emisiones cortas

Por el Dr. LEO J. van JOCHEM

Después de la primera guerra mundial empezó la era del avión.

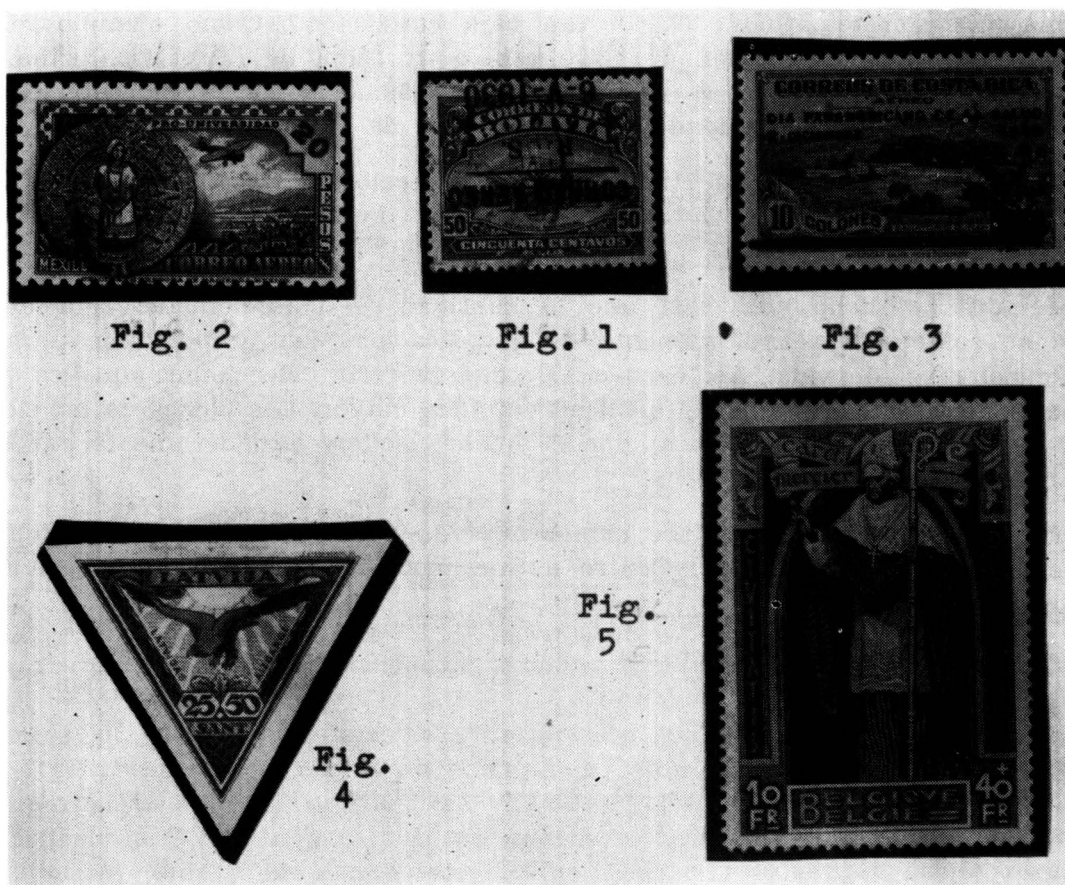
Más rápido, más cómodo, más explotable, el avión empezó a ser el vehículo para enlaces internacionales. Más y más países conectaron sus respectivas capitales con las del exterior. Los gobiernos emitieron para esto sellos especiales: los famosos sellos aéreos. El pago se hacía entonces con sellos oficiales.

Con el corto volumen de correspondencia, debido a las tarifas altas, el tráfico era pequeño y así, las primeras emisiones eran cortas en cantidad. Una emisión de 5.000 a 10.000 ejemplares era suficiente para muchos años. Véase Venezuela donde sellos aéreos del año 1938 con emisiones de 10.000 todavía se venden en el correo.

Los errores en estas emisiones, eran, en consecuencia, mínimos en cantidad.

El más celebrado de estos errores es el sello aéreo de los Estados Unidos de Norte América: el 24 centavos azul y rosa con centro invertido. Una hoja de cien existe, y el precio es actualmente de unos U.S.\$ 15.000 cada pieza.

Comparando esto, por ejemplo, con un sello Zeppelin de Bolivia del año 1930 con sobrecarga invertida y emisión de 50 piezas que vale unos diez dólares, uno se siente muy confundido. (Fig. 1).



¿Cómo es posible que esto suceda? Aquí se ve claramente que no es solamente la cantidad cosa importante, sino preferentemente la demanda lo que influye en las cotizaciones. Porque en los Estados Unidos hay 500 personas pudientes que se disputan el sello de 24 centavos con centro invertido y su precio será convencional.

Pero ¿quién va a solicitar los errores de Bolivia aunque sea un sello del Zeppelin?

Mostraremos unos sellos de emisión igual en donde existe una gran diferencia de precios, como es el valor alto de dos países Centroamericanos. Uno es el 20 Pesos aéreo "Universidad" del año 1934 de México, de los que se emitieron 1.500. Ese año de 1934 en lo más agudo de la crisis mundial, alguien pudo vivir en México una semana entera con uno de estos sellos de 20 Pesos. (Fig. 2). Valor en Yvert: 1.600 nuevos francos.

El otro es el 10 Colones "Salud Panamericana" del año 1940 de Costa Rica, con emisión de 1.500. Valor en Yvert: 240 francos nuevos. (Fig. 3).

Ambos son países Centro Americanos y ambos muy apreciados y populares.

¿Cómo se explica entonces la gran diferencia? El secreto está de nuevo relacionado con la cantidad de coleccionistas en los Estados Unidos. México está muy cerca, limita con los Estados Unidos. Coleccionistas de sellos mexicanos, casi no los hay en México mismo, pero si existen en América del Norte. De hecho hay más de quince mil. Y ¿cuántos de Costa Rica? Nadie lo sabe, pero deben ser pocos, como se refleja en los precios.

Otros casos similares se encuentran en Europa. La tendencia mundial es de perder interés por un país cuando éste ha sido amenazado por otra potencia y deja de emitir sus propios sellos. Un buen ejemplo son los sellos aéreos de Latvia (Fig. 4) ¿Cómo es posible que sellos con emisiones de 4.200 hasta 15.000, que además en su mayoría son temáticos, tengan tan baja cotización? Como ejemplo nuestro un sello de Bélgica con emisión de 4.200 aéreos de tema de fauna. El primero se cotiza a 300 francos nuevos, y el segundo a 17,50. El secreto en este caso se encuentra otra vez en la cantidad de coleccionistas de ambos países.

Bélgica, con prosperidad tiene muchos coleccionistas, mientras que Latvia está situada ahora detrás de la cortina de hierro, donde el coleccionista prácticamente no existe.

Siempre he dicho que cada año la cantidad de coleccionistas está aumentando y no solamente por el aumento de la población, sino principalmente por la elevación del nivel de vida. Así es que hay que preferir coleccionar aquellos países donde la posibilidad de mejorar el nivel de vida sea mayor. Los países de mi elección son los de Centro y Sur América, donde muchos sellos verdaderamente raros son sub-catalogados.

En el futuro, todo esto debe cambiar. Nada produce mayor satisfacción que el conseguir en subasta un sello Centro o Suramericano con emisión de 100 a 200 por unos 10 a 12 dólares.

¿Cuánto tiempo durará esto?

LA REVANCHA DE UN COHETE

II PARTE

por el Dr. TOMAS A. TERRY

"Actividades Filatélicas" La Habana Cuba, Sept. - Dicbre. 1963

Nos habíamos ocupado en trabajo anterior de los altos precios -ya cosmonáuticos- que actualmente alcanzan los sellos del Cohete Postal, muy propiamente calificados en esta revista como "El sello cubano de más porvenir", aunque con más propiedad podría decirse: "De brillante presente".

Creíamos haber agotado todo cuanto se refiere a los precios -que por muchos años resultó el aspecto poco atractivo de dicho sello, cuanto se nos hacen nuevas preguntas con relación a otros aspectos de dicha emisión y Experimento, muy especialmente, referente a los pocos sobres transportados en los tres ensayos preliminares efectuados a principios de octubre con mejor resultado desde un punto de vista práctico y que como era de suponerse, también habían de beneficiarse en la vorágine de gran demanda y altos precios que actualmente favorece al primero de los sellos cohete.

Ya habíamos dicho en distintas ocasiones los detalles y circunstancias en que se originaron los sobres procedentes de aquel correo informal que no se encontraba en nuestro programa, pero serían los primeros transportados por ese sistema en Cuba.

Ahora nos limitaremos a recordar que la idea surge en nuestro grupo en



momentos en que esperábamos bajo un Sol de mediodía la autorización requerida para efectuar nuestros ensayos en el antiguo Campo de Tiro de la Quinta Avenida del Reparto Miramar. A petición del "Profesor" Funes habían sido designados tres miembros de la Comisión para presenciar dichos ensayos, y con ese objeto asistíamos a los mismos junto a los compañeros Rafael García y Edelberto de Carrera.

Como antecedente a estos pre-ensayos teníamos el ejemplo de las pruebas preliminares efectuadas por el Ing. Friedrich Schmiodl en las montañas del Tyrol con anterioridad a febrero de 1931, que constituyó la muy rara serie V-1 - V-6 que figura en muy pocas colecciones.

Decididos a celebrar nuestros pre ensayos en igual forma, fuimos suficientemente afortunados de poder conseguir una caja de sobres en una quincallería cercana, y allí, sobre uno de los bancos de la Quinta Avenida nos dimos a preparar las cubiertas de aquel primer correo.

Efectuamos nuestro primer ensayo el 1 de octubre, estallando el Cohete sobre su catapulta de lanzamiento. Todo se debía según cómoda disculpa que siempre tenía a mano el "Profesor", al peso "exorbitante" de 70 sobres que representaban el primer correo y de las cuales pudieron ser recuperados 60 en buenas condiciones.

Se efectuó el siguiente ensayo dos días más tarde, asistiendo como invitado especial nuestro primer aviador Agustín Parlá, como representante del pasado ante el futuro y por fortuna para todos, el Cohete tuvo a bien ofrecernos una demostración que hubiésemos querido para el experimento oficial del día 15. Aquella mañana el Cohete efectuó un vuelo perfecto que lo llevó a gran distancia, donde estuvo a punto de caer sobre unos pescadores que se encontraban a más de 1.500 metros de su punto de partida.

Entusiasmado Parlá con aquel resultado, le dirigía con fecha 4 de octubre una carta al Presidente Angulo, donde además de darle las gracias por la invitación de que había sido objeto, le decía:

Creo que procurarán Uds. la renovación del sistema de transporte en los momentos en que se manifiesta como nunca el afán por alcanzar mayor velocidad y el sistema de avión que nosotros hemos creado se ha hecho anticuado.

Fueron transportados en aquel vuelo 21 sobres que en medio de la más enérgica protesta de Funes, logramos introducir en la parte anterior del Cohete y hoy conmemoran aquella demostración memorable.

Animado por aquel resultado, tal vez inesperado, manifestó Funes el deseo de efectuar el tercer y último ensayo en presencia de la Directiva que asistió en pleno en la mañana del domingo 8 de octubre, y nuevamente tuvimos la suerte de que el Cohete repitiera y hasta superara su espectacular demostración anterior.

En esta última demostración, el Cohete se elevó a una altura de unos 200 metros, donde fue desviado a la izquierda por fuertes vientos, recorriendo gran distancia mar adentro, donde fue recobrado por un deportista que allí se encontraba navegando. Después de larga espera fue devuelto el Cohete a nuestro grupo, que impaciente esperaba conocer el resultado de aquel naufragio. Afortunadamente fue posible recuperar sin daño los quince sobres que efectuaron aquel correo de prueba.

Los sobres procedentes de estos tres ensayos fueron estampados con un cachet circular conmemorativo de color violeta de 2,5 pulgadas que resultó algo desproporcionado para los sobres tamaño 6 3/4 que fueron utilizados.

Terminadas las pruebas para el transporte de correspondencia con resultado satisfactorio, pensamos en el sello que había de franquear simbólicamente aquellas cubiertas.

Ni por un sólo momento pensamos utilizar los sellos oficiales, lo cual sin duda nos hubiera ocasionado algunas dificultades, aunque esto se había hecho en los referidos pre ensayos de Australia, y mucho menos los sellos del Cohete que se reservaban para el Experimento oficial y aún no habían sido puestos a la venta.

Alguien se refiere en aquellos momentos a unos sellos que iban a ser utilizados cuando nuestro correo por cohete iba a ser anunciado y hasta a efectuarse realmente como Habana - Matanzas, para lo cual sólo era necesario situar el

punto de lanzamiento en la línea divisoria y aun con un mínimo recorrido podían obtenerse legalmente los cuños de expedición y recepción respectivamente de aquellas dos provincias.

Para muchos continúa siendo un verdadero enigma la condición y significación de aquel sello, aunque no es esta la primera vez que procuramos explicar el caso.

Al referido propósito de correo Habana - Matanzas, tenía la ventaja este sello de referirse particularmente a esta provincia, aunque posteriormente fue decidido emitir un sello especial y efectuar el acto como simple Experimento del sistema.

Ahora repetiremos que dicho sello corresponde a una emisión fiscal de 8 valores litografiados del Consejo Provincial de Matanzas, emitido en 1903 y en circulación durante unos pocos meses. Forman la hoja 42 sellos en siete hileras de seis sellos, de los cuales existen tonalidades más claras y parejas verticales invertidas.

A los efectos de nuestro correo, fueron sobrecargadas en la casa impresora Andrés Belmonte y Cía., unas cinco o seis hojas de la denominación de 25 cts., con las siguientes palabras y fecha ordenadas en dos líneas: **PRIMER COHETE AEREO 1939**. En realidad resultaba inadecuada la redacción de aquella sobrecarga, ya que cohete aéreo podía considerarse el más modesto volador que solía atronar los espacios en las fiestas políticas y el primero de éstos es de suponer que haya surcado nuestros cielos siglos atrás. Lo más probable es que hubiese existido alguna confusión con las palabras **PRIMER COHETE POSTAL**, que eran las más apropiadas.

Para muchos coleccionistas, especialmente extranjeros, resultaba no menos enigmático la existencia de algunas parejas horizontales y verticales donde falta la sobrecarga en uno de los sellos. Esto se explica teniendo en cuenta que la plancha de la sobrecarga está formada por reproducción de tres bloques, reporte de diez ejemplares, de manera que la plancha se compone de 30 sellos, siendo sobrecargadas las cinco hileras superiores de la hoja y las dos inferiores sin sobrecarga. Este ha originado parejas verticales con el sello inferior sin sobrecarga.

Cuatro o cinco hojas fueron sobrecargadas con el bloque reporte de diez, en la esquina superior izquierda, y a esto se deben las parejas horizontales y verticales con uno de los sellos sin sobrecargar.

Existen actualmente en Cuba tres hojas enteras con los treinta sellos sobrecargados y dos en bloque reporte de diez. Con ese sobrante, no comprendemos por qué causa no se utilizaron los mismos en los dos ensayos siguientes en lugar de las simples etiquetas comerciales con bordes rojos para el segundo ensayo, y así para el tercero, a las cuales divide una línea diagonal trazada a pluma y a izquierda y derecha, C-1 y 25 cts., que representaba el precio nominal del mismo.

Como cancelador para los sellos y etiquetas fue utilizado un cuño circular de tamaño igualmente exagerado, donde puede leerse en los bordes **CAMPO EXPERIMENTAL HABANA CUBA** y la fecha en el centro.

Este cuño fue substituido para el día 15 por otro de igual tamaño, donde se leía: **EXPERIMENTO OFICIAL**. No se utilizaron sobres especiales en los referidos ensayos, aunque entre las cubiertas del 1 de Octubre existen algunos sobres oficiales del Club.

Desde los primeros momentos se mantuvo por parte de nuestros coleccionistas y del extranjero una actitud de gran desconfianza con respecto a dichos sellos y cubiertas. Era criterio generalizado que aquel correo de ocasión se había efectuado exclusivamente "entre los de casa" y así se publicaba en la primera edición de un catálogo (*Rocket Mail Catalogue*, 1943), donde sin más pruebas se decía: "La correspondencia transportada en los cohetes pre experimentales fue pequeña y limitada a los miembros del Comité". En realidad no le habíamos concedido suficiente importancia a dicho correo para pretender ese monopolio y tenemos la prueba en las 60 cubiertas procedentes del primer ensayo que fueron libremente distribuidas entre los primeros que se interesaron por ellas.

No obstante su condición de correo privado, aquellas cubiertas econtraron buena acogida en los primeros catálogos, aunque debido a la escasez de ese material prefieren guardar silencio con respecto a los precios. En 1940, García se limitaba a fijar en el suplemento de su catálogo (ver "Actividades Filatélicas", N° 22), un valor de U.S.\$ 2,50, por la cubierta correspondiente al primer ensayo. En el mismo sólo alcanzaban 50 cts., los sobres y tarjetas del Experimento oficial.

Como puede verse, ya en aquellos momentos se consideraba cinco veces mayor valor a las cubiertas del 1 de octubre, precisamente la más corriente, y sabemos que por aquellos días fueron adquiridas las correspondientes a los días 3 y 8, respectivamente en 5 y 10 dólares. Por tanto es de suponer que en igual proporción han subido los precios de dichos sobres en la actualidad, cuando se ofrecen \$25,00 por un sobre del 15 de octubre y por establecimientos oficiales se fija un valor de 15 pesos por los sellos conmemorativos.

En los inicios del presente auge de precios, los sobres de los pre ensayos alcanzaron un valor de 75 ó 100 dólares en varias subastas de los Estados Unidos, y según se ha podido ver, se sugieren 200 Fr., en el catálogo de una subasta recientemente efectuada en Suiza, y ya es corriente el pago de 250 a 300 dólares por un sobre procedente del tercer ensayo. En igual forma se ha manifestado el interés del público por los referidos sellos del Consejo Provincial de Matanzas, y hasta por las referidas etiquetas comerciales que "franqueaban" las cubiertas de los dos últimos ensayos.

Fue precisamente con motivo del Experimento del Cohete Postal que el Club Filatélico incia su numerosa y artística variedad de sobres y hojitas conmemorativas. En aquella oportunidad y a propuesta de Rafael García, miembro de la Comisión, se confeccionaron varios cientos de sobres especiales y unas tarjeta recuerdo, además de una hojita a tres colores reproduciendo el "cachet" de Alicia Kessler, del cual se toman algunos rasgos para la tarjeta recuerdo, impresa en cartulina de color amarillo claro. Todo aquel material que languidece por largo tiempo en las oficinas del Club, tienen hoy al igual que los sellos y cubiertas, la mayor demanda.

Por primera vez nos referimos en esta oportunidad al "cachet" violeta, única variedad que existe procedente de aquel abundante material que conmemora el Experimento del Cohete Postal y que hasta ahora no había sido mencionado en información o catálogo alguno.

Recordaremos que entre los múltiples detalles considerados por la Comisión, se encontraba el referido "cachet", que según algunos debía ser azul por ser el color del cielo sobre el cual, suponían, el Cohete efectuaría su vertiginoso recorrido. Otros preferían el rojo, que mejor se destacaba en el conjunto, y no recordamos si alguno llegó a sugerir el verde, por ser el color de esperanza, que a la postre hubiesen resultado fallidas con la demostración del Cohete. Este detalle, sin verdadera importancia, fue motivo de movidos y prolongadas discusiones, para en definitiva aprobar la propuesta de Luis Angulo efectuar la acuñación con tinta negra, que era el color que se utilizaba oficialmente en los canceladores y marcas postales.

No obstante la constante preocupación y vigilancia de los miembros de la Comisión por impedir cualquier error o variedad entre los sellos y cubiertas, algunos días después del Experimento comenzamos a recibir varias cartas inquiriendo sobre una variedad de color en el "cachet" de algunos de los sobres que se suponían transportados por el Cohete.

Sabíamos que según costumbre se habían confeccionado por el Correo dos cuños o "cachets" con el mismo diseño y suponíamos -sin que se nos hubiese dado ninguna explicación- que tal vez se hubiesen utilizado tinta de distinto color para cada uno, según una mala costumbre que se había establecido para las acuñaciones de "Primer Día".

Ya por aquellos momentos comenzaron a localizarse aquí algunas de dichas variedades, y pudo comprobarse que en todos los casos se trataba de sobres certificados.

Mediante la Orden N° 14, de 6 de octubre de 1939, se disponía todo lo concerniente a la emisión y correo especial que había de efectuarse, lo concerniente a la emisión y correo especial que había de efectuarse, ordenándose así mismo la confección de un "cachet" que se impondrá en esa correspondencia el 15 de octubre "exclusivamente". También se especificaba que dicho "cachet", "sólo será usado por la Administración de Correos de La Habana".

Posteriormente y por las propias autoridades se consideró insuficiente dicha Orden, pues cinco días más tarde, o sea con fecha 11 de octubre, fue publicada en todos los periódicos la siguiente aclaración:

**INSTRUYE EL CORREO SOBRE EL USO DE SELLOS DEL COHETE
POSTAL PARA CERTIFICADOS**

Cuando lo que se quiera franquear es una carta certificada ordinaria, si su peso es hasta una onza, llevará un sello del Cohete y la palabra "certificado". Si pesa más de una onza llevará un sello del Cohete y 2 cts., o fracción, siempre con la palabra "certificado".

Para el franqueo de una carta aérea certificada, se emplearán 8 cts., en sellos ordinarios más por cada pieza, pero se recomienda que cuando el franqueo llegue a exceder de 20, 30, 40 ó 50 cts., se utilice la mayor cantidad posible de sellos "cohete".

Era tradicional el uso de tinta violeta en los certificados, que es posible se mantenga, y no se había tenido la preocupación de especificar nada en contrario con respecto a la correspondencia procedente del Cohete. Esto explica la existencia de la única variedad en la acuñación de la correspondencia procedente del 15 de octubre.

Se nos ha preguntado reiteradamente la cantidad que existe de dicha variedad, lo cual nos resulta imposible contestar, ya que en el Departamento de Certificados no se guarda relación de la clase de sello que franquea aquella correspondencia.

Por nuestra parte podemos asegurar que desde aquella fecha no hemos visto más de diez sobres con el referido "cachet" violeta. Esto podría contestar a un tiempo otra de las muy frecuentes preguntas que se nos hacen en la actualidad, referente al valor de los mismos. No nos consideramos versados en estas apreciaciones, pero teniendo en cuenta el valor que actualmente alcanzan los sobres procedentes del Cohete, de los cuales sabemos que existen 2.581 cubiertas, podrían deducir los interesados en estos trajines especulativos el valor que podría corresponder a una variedad de la cual estimamos que escasamente existirán unos 25 ejemplares. Para el futuro será preciso añadir en los catálogos esta variedad en su justo significado y valor, y nos disponemos a poner de nuestra parte en todo lo que a este propósito se refiere.

(Continuará)



El primer sello del mundo emitido por el Gobierno de Cuba en 1939 dedicado a lo que años más tarde se convirtió en la "Astrofilatelia".

TODO PARA FILATELIA



Album de
Venezuela
JUNIOR

**ALBUMES
DE
VENEZUELA
filven
c.a.**

VENTA AL MAYOR Y DETAL
El más completo surtido en álbumes
mundiales, clasificadores, Paquetería
Mundial y todos los accesorios para
Filatelia Distribuidores
para Venezuela de
**HAWID, SCHAUBEK,
KABE, LINDNER**

Album de
Venezuela
DE LUJO



**filatélica
filven c.a.
venezolana**

AV. URDANETA - ESQUINA LAS IBARRAS - EDIF. CENTRAL - LOCAL 9
Teléf. 81.33.35 - CARACAS

MATASELLOS MECANICO ALUSIVO A UNA PROEZA ARGENTINA

por EDUARDO PREMOLI.

En el mes de octubre de 1953, el correo argentino utilizó un matasellos mecánico o bandeleta alusivo a una hazaña netamente argentina, efectuada en el año 1903. La citada bandeleta, estaba formada por dos cuños idénticos, en los que se repetía la siguiente leyenda: 8-x-1903. ZARPA LA "URUGUAY" AL RESCATE DEL "ANTARCTIC" EN LA ANTARTIDA ARGENTINA.

Con fecha 5 de septiembre de 1960, la ASOCIACION POSTAL POLAR ARGENTINA se dirigió a las autoridades postales, solicitando que dicho matasellos mecánico fuese puesto nuevamente en uso cada año, al conmemorarse la histórica fecha. Se hacía notar además, el error en que se incurría en los primitivos cuños, pues el nombre del "ANTARCTIC" aparecía sin la letra "C" antes de la segunda "T".

Razones de orden técnico impidieron entonces -según se adujo- concretar este anhelo, por lo que con fecha 17 de mayo de 1961 se reiteró la citada petición, obteniendo parcial éxito, por cuanto si bien el matasellos en cuestión fue utilizado con algunas mejoras, la equivocación no fue subsanada.



Obsérvese la bandeleta del segundo sobre que dice "ANTARCTIC" y la del primer sobre corregida en 1964 con "ANTARCTIC".

La mejora mencionada consistió en remplazar unos de los cuños con leyenda -que se encontraba deteriorado- por otro con un dibujo de la Corbeta "Uruguay" desarbolada.

De este modo fue empleado en el citado año de 1961, en 1962 y en 1963. Deseando dejar aclarado debidamente el verdadero nombre y tratando a la vez de que fuese subsanado el error que se venía cometiendo, la ASOCIACION POSTAL POLAR ARGENTINA, se dirigió en consulta al Departamento de Estudios Históricos Navales dependientes de la Secretaría de Marina, quienes con la firma de su Jefe, Capitán de Fragata Laurio H. Destefani, nos respondió del siguiente modo:

"De acuerdo a lo solicitado por vuestra nota de fecha 10 de marzo de 1964, informo que el nombre del buque rescatado por la corbeta argentina "Uruguay" era "ANTARCTIC" que en inglés significa Antártico.

"El buque era un ballenero que había navegado en 1894 a las órdenes de un tal Mr. H. J. Bull en una expedición desde Australia, de allí su nombre en inglés, ya que Antártico en sueco se escribe "Antarktik" con "K" y no con "C".

"Sobral en su libro "Dos años entre los hielos" Bs. As. 1904, Nordenskjold y todas las crónicas de la época lo nombran "ANTARCTIC".

Nuestra entidad, en poder de la información precedente, se dirigió entonces nuevamente a las autoridades de la Secretaría de Comunicaciones, solicitando la oportuna corrección.

El señor Director Nacional D. Miguel Angel Amespil, en conocimiento de tan justa y bien documentada petición, accedió de inmediato, comunicándonos por nota N° 698 S.C. del 3 de agosto de 1964 que esa Secretaría de Estado había dispuesto la modificación de la leyenda, en un todo de acuerdo con los deseos de nuestra presentación.

La citada bandeleta convenientemente corregida, debió aplicarse en el Correo Central entre el 3 y el 10 de Octubre, pero razones técnicas hicieron que sólo se la utilizara con posterioridad a la última fecha indicada.

FILATELIA CASADO

**GRAN STOCK DE ESTAMPILLAS DE VENEZUELA
MATERIAL FILATELICO EN GENERAL**

ESPECIALIDAD EN ESTAMPILLAS DE ESPAÑA

Pelota a Abanico - Edif. "Abanico" Local B - Telf.: 81.48.21 - Apdo. 8021

CARACAS - VENEZUELA

LA VALIOSA COLECCION DE ESTAMPILLAS AEREAS DE THOMAS A. MATTHEWS

Hacia bastantes años que no se celebraba una subasta de estampillas aéreas de la calidad, historia y riqueza como la que la mundialmente reconocida firma de H. R. Harmer, Inc., de New York tuvo el honor de rematar en New York el día 4 de noviembre de 1964.

Según el catálogo que recibimos, profusamente ilustrado, aparecen las joyas más valiosas del Correo Aéreo de los Estados Unidos de N.A.

Algunas de ellas, son únicas y otras han sorprendido a la cátedra por los fantásticos precios alcanzados. Fueron sólo 232 lotes, pero qué lotes! A estas horas, transcurridos casi dos meses, al contemplar las reproducciones fotográficas, todavía nos quedamos con la boca abierta!

Naturalmente, no detallaremos todos los mencionados 232 lotes, que alcanzaron cerca de los 90.000 dólares, o sea un promedio de 380 dólares por lote, y sólo sacaremos a relucir los más importantes:

Lote 1— Sobre llevado por el globo "Júpiter", único que existe, y voló desde New York o Filadelfia hasta Crawfordsville, Indiana en agosto 17 de 1859. Dicho globo llevó 123 cartas y 23 folletos pero hasta 1956 no se encontró la única carta en existencia que es la que se acaba de subastar en \$ 6.500.00

7— Estampillas del globo "Buffalo" de 1877 \$ 1.800 (Fig. 1)

9— Estampillas del avión "Vin Fiz" Sept. 1911 \$4.800 (Fig. 2)

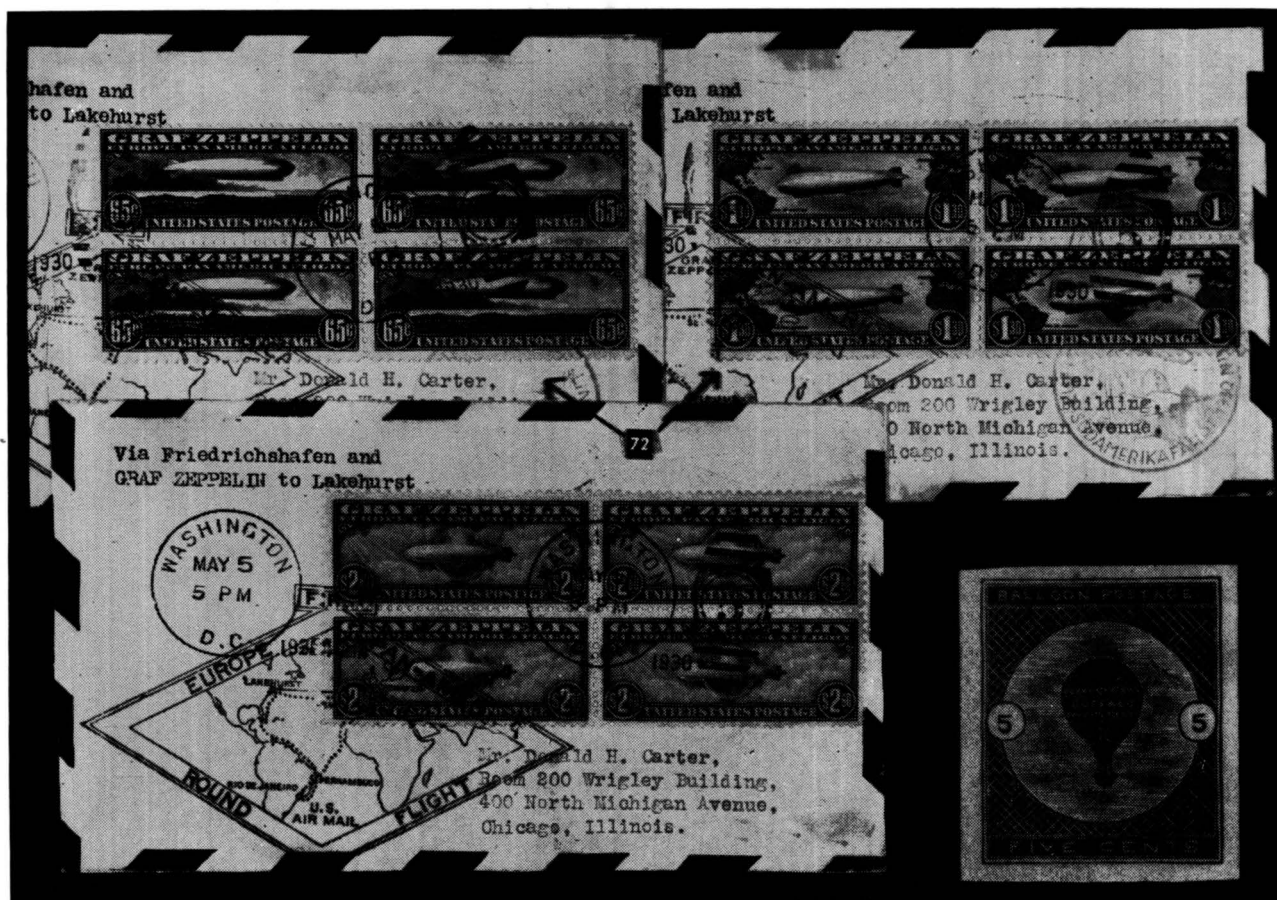
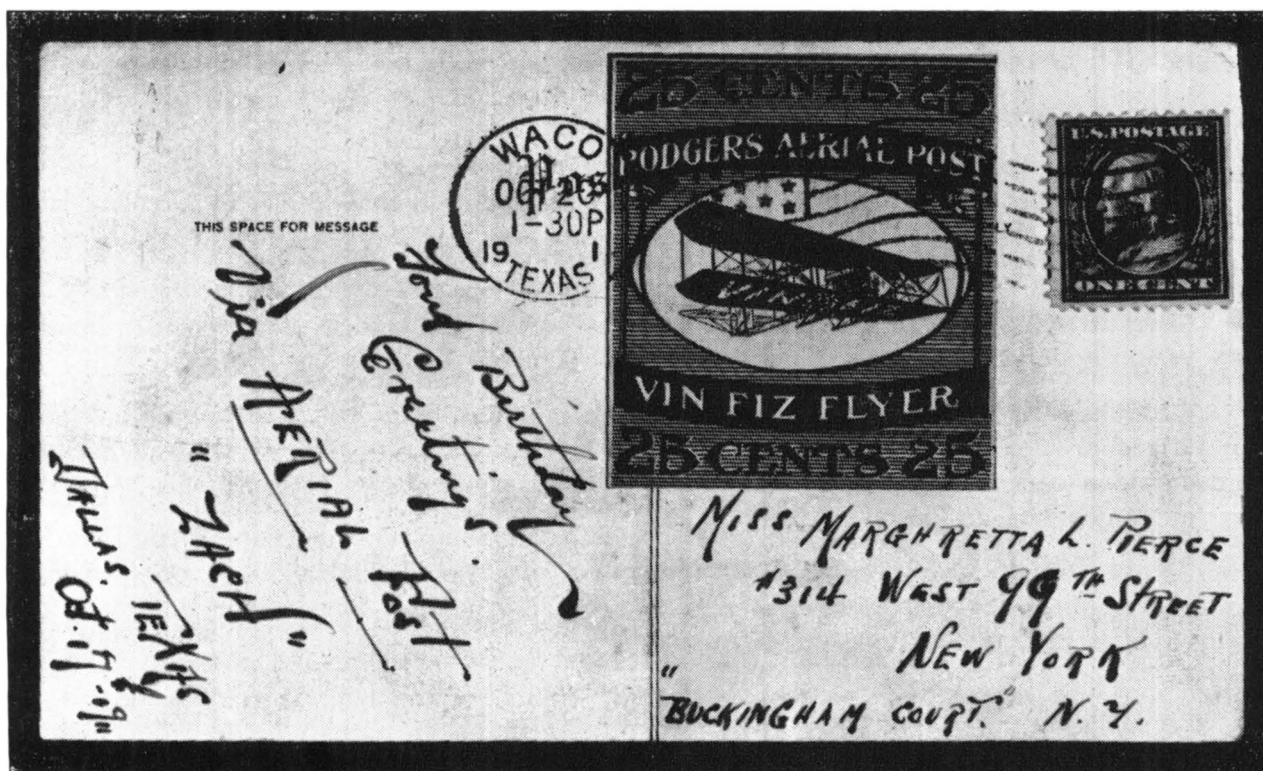


Figura 6.

Fig. 1.



Tarjeta Postal con la estampilla "Vin Fiz" Fig. 3.

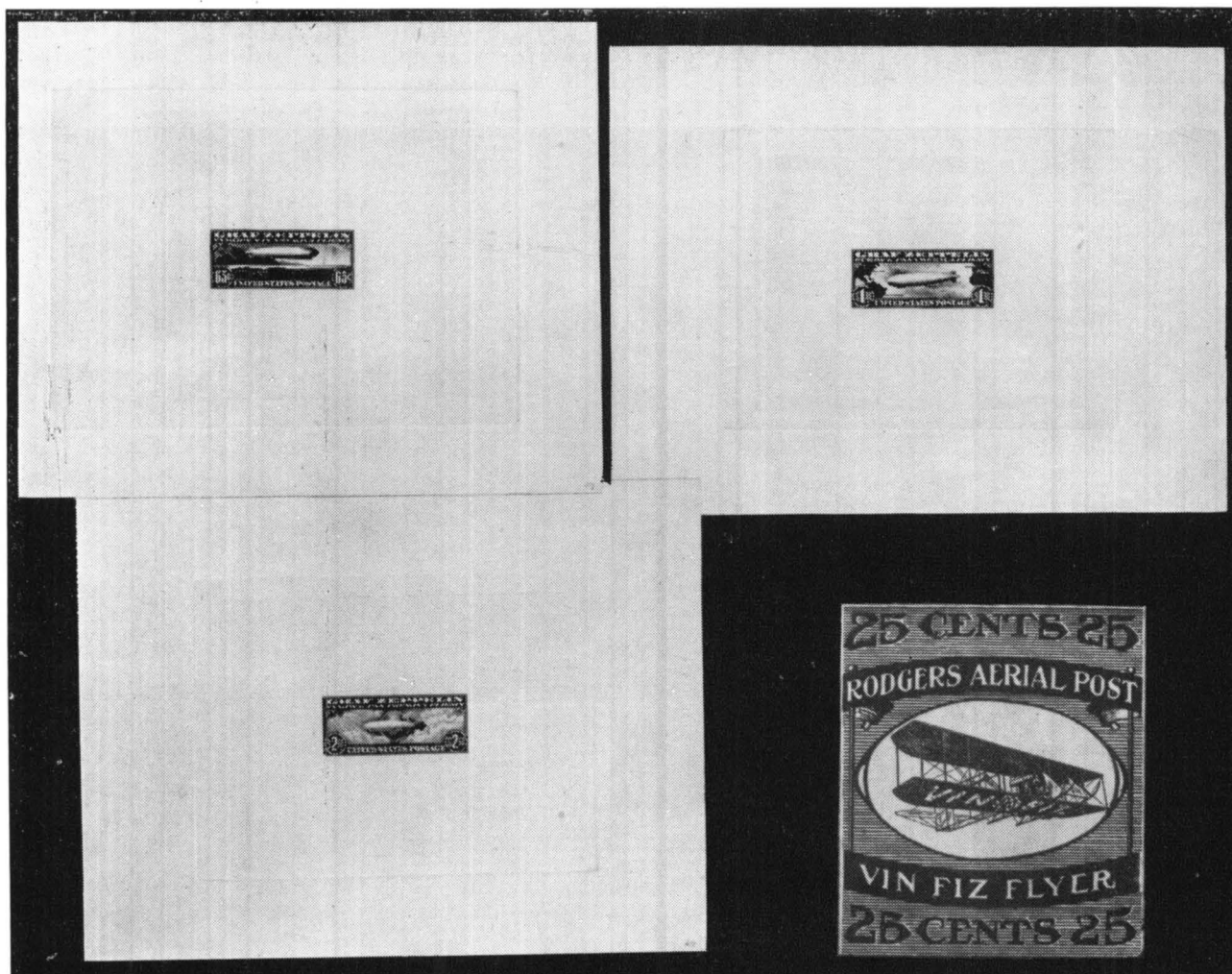


Fig. 5.

Fig. 2.

- 10— Tarjeta postal con la est. "Vin-Fiz" 3.600 (Fig. 3)
- 26— Estampilla de 24 cts. con el avión invertido \$ 15.500 (Fig. 4) Esta estampilla es la más perfecta que existe de toda la hoja de 100 que se conoce.
- 68— Serie del Zeppelin en pruebas de dado en tarjetas grandes, tamaño 203 x 153 mm. \$ 2.500.00 (Fig. 5)
- 72— Serie del Zeppelin en bloques de 4 en sobre volado en Mayo 5,1920 en el vuelo Pan-Americano a Europa \$ 1.450,00 (Fig. 6)
- 84— Bloque de 10 Scott C23c. imperf. vertical \$ 3.200.00
- 110— Bloque de 6 Scott CE2a. imperf. vertical \$ 2.900.00

En la misma fecha se subastaron varios lotes de viñetas de cohetes experimentales en los mismos E.U. (42 lotes) que el que menos alcanzó \$ 12,00 y el que más \$ 320,00. Precisamente este último lote pertenece la cubierta ilustrada (Fig. 7) juntamente con una cubierta que lleva un cachet triangular y fué transportada, junto con otras, de las que sólo 28 se salvaron, en un cohete el 22 Sept. 1935. Originalmente se vendió en \$ 55,00 y en esta subasta fue en \$ 290,00.

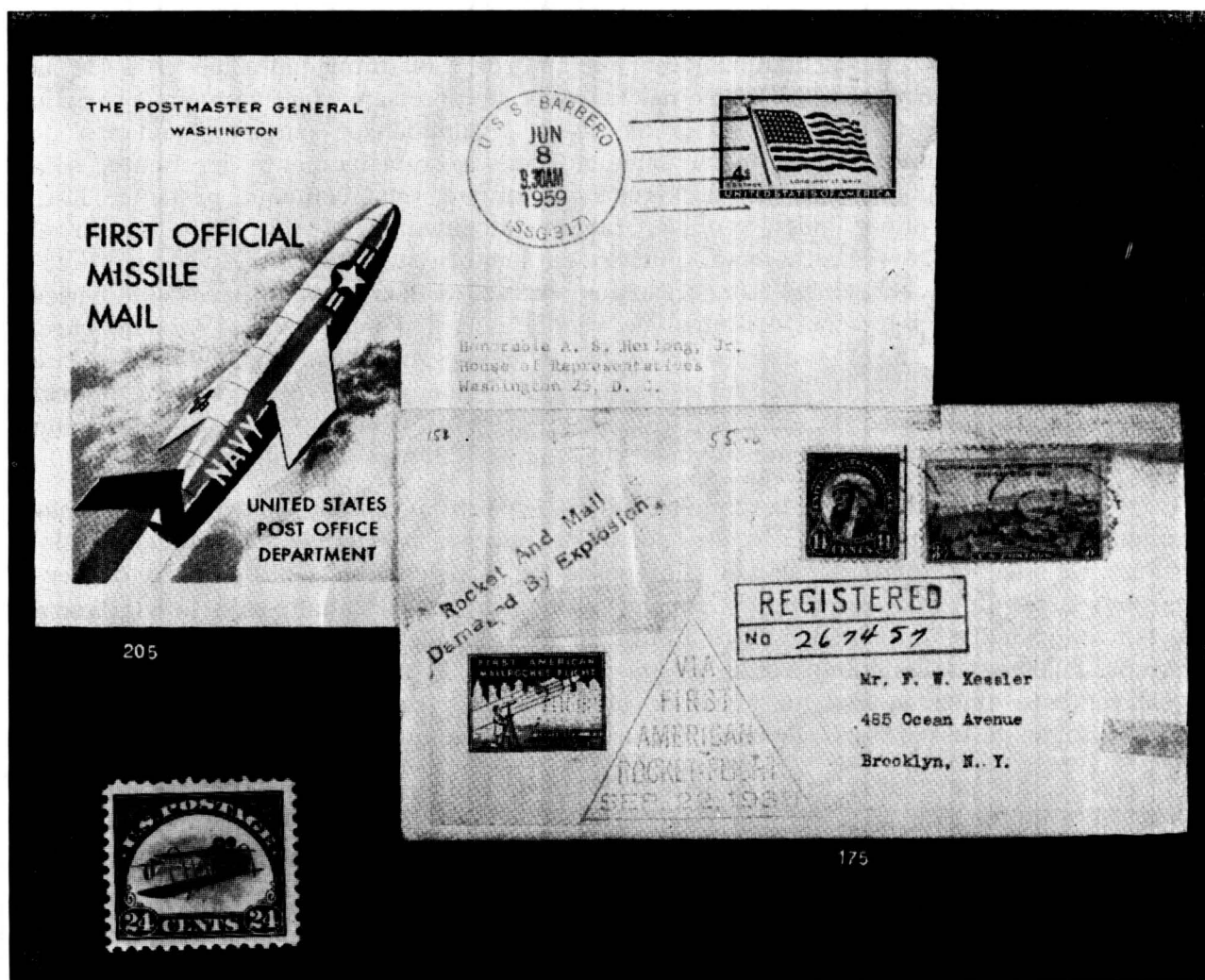


Fig. 4.

Fig. 7.

FILATELIA CON INTENCIONES POLITICAS

TREINTA KILOGRAMOS DE NARANJAS CONTRA UN KILOGRAMO DE SELLOS. EL SELLO DE "EXPORTACION", INVENCION DE LA ZONA SOVIETICA DE ALEMANIA.

La Zona Soviética de Alemania práctica actualmente el más curioso método de cambio de sellos conocido en la Filatelia. Las autoridades han advertido a la población sobre la conveniencia de guardar todos los sellos usados o de entregarlos a un centro de colecta. Este sistema está subordinado a la idea de lanzarlos al mercado internacional, obteniendo así cambios valiosos. Se afirma, por ejemplo, que un kilo de sellos vale treinta kilos de naranjas o diez kilos de plátanos, argumento de gran peso frente a la escasez de estas frutas en la Zona Soviética.

La propaganda de las autoridades constituye el inicio de una fase de comercio de sellos la cual se practica en la Zona Soviética, desde ya hace algún tiempo, por la Alemania de detrás de la Cortina de Hierro, a sabiendas de que los filatelistas de todo el mundo consideran a Alemania un país muy interesante. Acrece más aún el interés, el hecho de que los sellos de la Zona de ocupación soviética son relativamente raros en el comercio internacional, tal vez por ser emitidos por un régimen cuya duración parece limitada. Se inventó, por eso, el "sello de explotación". Confundiéndose en el interés de los compradores extranjeros, las autoridades postales de la Zona soviética imprimen más sellos de los que se precisan efectivamente, por un truco tendiente a elevar las reservas de divisas. Cuando los correos alemanes de la Zona soviética emiten una nueva serie, lo que es relativamente frecuente, sólo se imprime determinado sello de la serie en cantidad relativamente pequeña. Este sello se distingue, desde luego, por su rareza, alcanzando precios elevados en el mercado filatélico. No es posible adquirirlo en las oficinas de correos o en el comercio de la Zona soviética. Los encargos de sellos son por millares de series completas para los países occidentales. Se venden series completas con el sello raro, que no se obtiene en el comercio libre de la Zona soviética. Exigen por él un precio más elevado, por lo general diez veces el valor primitivo. Los compradores pagan en vista del deseo de cada filatelista de adquirir la serie completa. Se calcula que de esta manera se consiguen divisas por varios millares de dólares.

A los coleccionistas de la Zona soviética les está prohibido por leyes extremadamente rigurosas, que prevén hasta penas de prisión, participar en este comercio. Quien pretenda cambiar sellos con filatelistas de la Alemania Occidental o del extranjero tiene que afiliarse a un "Grupo de Cooperación Filatelia", bajo la vigilancia de las autoridades, imponiéndose un límite en el valor de sus remesas (de unos 600 marcos del Este, calculados a base de un catálogo de la Zona soviética). Para sellos recientemente emitidos hay un plazo de bloqueamiento de tres meses. Todo o cualquier cambio de ese género depende de la autorización que se obtenga por solicitud.

A lo que parece, el éxito de este método de aumentar las reservas de divisas debe ser limitado. En la Alemania Occidental y en los países del Occidente aumenta el número de coleccionistas que, en estas circunstancias, se niegan a adquirir sellos de la Zona soviética de Alemania.

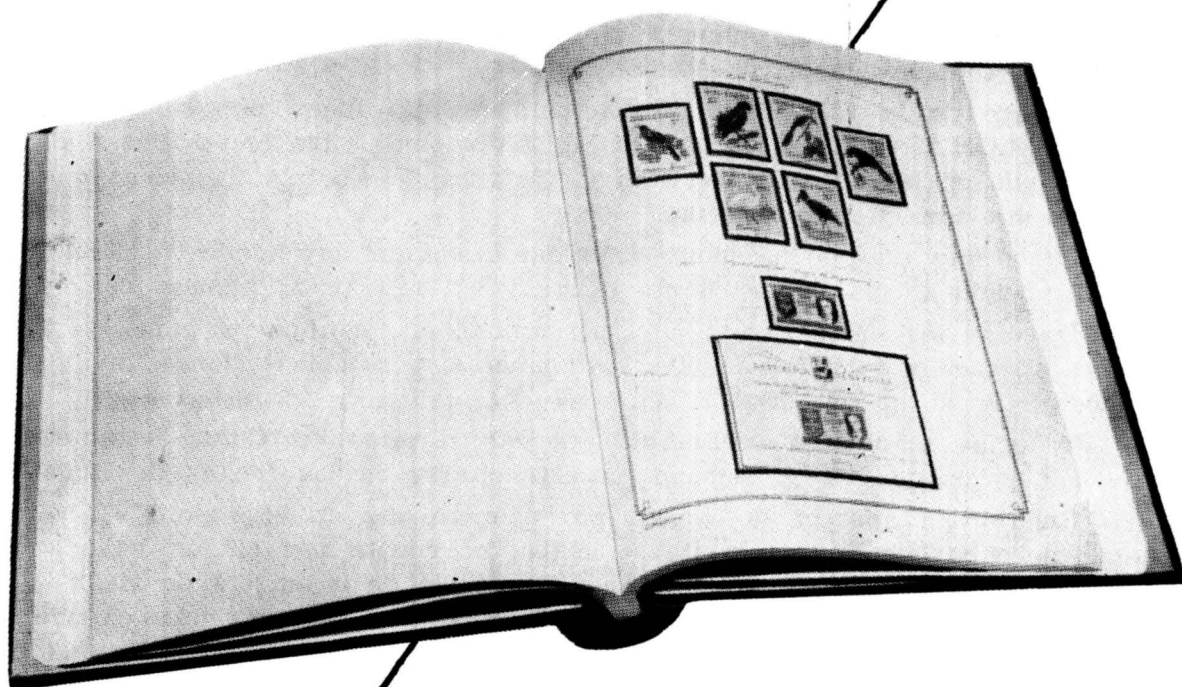
Autorizado y traducido de "A Marcha dos selos"; Organo Oficial de Brasilia Clube Internacional.

Esto sí
es una maravilla!

COMPLETAMENTE ILUSTRADO

Y TAMBIEN

CON PROTECTORES



*Coloque
sus estampillas de
Venezuela
en el
Album Altamira*



Plaza Norte Altamira - Edif. Excelsior - Local 3 - Telef. 33 02 16
Apartado 11328 Chacao
Caracas Venezuela

La Tarjeta "Maximum"

por el P. FELIPE SEN, Escolapio.

Nota de la Redacción:

Por ser asunto tan interesante dentro de la actualidad de varias naciones que fomentan la TARJETA MAXIMUM, transcribimos a continuación un interesante artículo publicado en la Revista "GABRIEL LATINO AMERICANO" de Bogotá, Colombia, del mes de octubre del año en curso.

El campo de la Filatelia es amplísimo hoy día y a medida que van apareciendo nuevas naciones, aumenta el número de estampillas y de temas a los que podemos dedicar nuestro estudio.

Dentro de la Filatelia ocupa actualmente un lugar preeminente el campo de las TARJETAS MAXIMUM, de ahí que dediquemos estas breves líneas al mismo, entresacando de las diversas Revistas y Tratados de Filatelia las ideas que hemos hallado sobre tan interesante tema.

Desde muy antiguo (podemos decir que desde que hay hombres) el ser humano se ha dedicado a coleccionar cuanto existe y es superior al número de dos.

Hace varios siglos se usaba el pergamino, la cartulina, el papel, la tela con algunos adornos y cortados de diversas maneras, para felicitaciones, invitaciones o saludos.

Tenemos testimonio del empleo de las tarjetas en China, estampadas en pequeños trozos de tela, y servían para felicitarse en las fiestas de Buda.

En Europa aparece la tarjeta por primera vez en el siglo XVI, pero aun cuando se sabe que anteriormente se usaba, no consta por ningún hallazgo hasta la fecha. Sería muy interesante el hacer el estudio de la tarjeta de visita o felicitación antes del siglo XVI. El primer ejemplar conocido, es una cartulina con algunos dibujos y en cuyo centro se lee: "Carlo Mainoni Grande di Spagna Governatore Militare di Metz in Lorena". Sabemos por la historia que el tal personaje vivió de 1679 a 1757, de donde podemos concluir que la tarjeta en cuestión es del siglo XVIII.

Por el momento no nos vamos a meter en más detalles sobre la tarjeta de visita, pues nuestro trabajo mira sobre todo a la Tarjeta Postal.

Pasado el primer período, podríamos llamar de prueba a primitivo, llegamos al momento en que el Consejero Postal de Alemania en 1865 von Stephan expone ante la Conferencia Postal de Karlsruhe la conveniencia de introducir en la correspondencia una tarjeta que llevase impresa la estampilla en su anverso y el reverso se dejase para una breve comunicación.

El Director de Correos de Alemania, von Philippsborn rechaza la idea por considerarla contraria al secreto, base de la comunicación postal.

A pesar de la oposición y del rechazo de que fue objeto von Stephan, la idea siguió el curso normal y comenzando en Austria y pasando por las demás naciones del globo, hoy es de uso general en la mayor parte de las naciones.

En ese mismo momento comienza la colección de las tarjetas, pero sólo como serie de paisajes, visitas, etc., y así se colocaban en los álbumes a propósito o se coleccionaban en cajas o armarios por motivos o naciones.

Los filatelistas, atentos únicamente a sus estampillas, recortaban éstas de las tarjetas y sacadas del cartón o papel adherido, iban a parar a sus colecciones. También hubo quien como M. Lenotre y Doña Josefina Requena de Puigferrat coleccionaron la tarjeta postal ilustrada con la estampilla adherida y matasellada del lado de la ilustración y además obliterada en la población cuya reproducción aparecía en la postal.

Henos ya casi al final del proceso de la POSTAL MAXIMUM, objeto de nuestro brevísimo artículo.

La palabra "MAXIMUM", creada por los antes citados Lenotre y Doña Josefina, ha sido la que ha prevalecido sobre otras como "Análogica". La razón es que "Maximum", sinónimo de "Postal del máximo valor cartófilo" tiene una forma muy parecida en una gran cantidad de idiomas.

No nos parece que debe usarse en plural por ser nombre propio de las tarjetas postales especiales de que se trata y así diremos TARJETA MAXIMUM y TARJETAS MAXIMUM indistintamente.

entrar en la categoría de MAXIMUM, según la "Maximum Card Society of America"

Veamos ahora las condiciones requeridas para que una TARJETA pueda de N. Y. en su órgano oficial, la revista "MACSA".

1— La postal debe representar el mismo motivo que la estampilla, tanto más exacto cuanto ello sea posible, mas **NO** debe ser una reproducción de la estampilla.

2— El sello debe ser cancelado en la localidad del nacimiento o fallecimiento, u otra localidad íntimamente relacionada con la persona representada. Si el retrato es de un Jefe de Estado o Estadista, la cancelación debe corresponder al de la capital o localidad donde aquél actúe preponderadamente.

3— Para paisajes, la obliteración escogida deberá ser de la oficina local. Si no la hubiere, debe utilizarse la de la más próxima.

4— La obliteración debe ser aplicada exclusivamente mientras el sello se encuentre en circulación.

Estudiemos ahora cada una de las condiciones en particular.

I.- Diseño.

Motivo de estudio serio en cada caso de TARJETA MAXIMUM, cuál ha sido anterior, si la estampilla o la postal. Realmente, mientras no sea reproducción exacta una de la otra, no parece pueda pensarse en el aspecto comercial solamente al emitir una estampilla con POSTAL MAXIMUM. Puede muy bien pensarse en la emisión de una serie o estampilla sola y esto dar idea para reproducir el motivo en una tarjeta que así podrá llamarse con toda razón MAXIMUM.

Por lo que acabamos de decir se ve que quedan excluidas del título y categoría de MAXIMUM, las llamadas alegóricas, que no son reproducción de la estampilla, sino solamente un símbolo o alegoría de la misma.

2.- Lugar de obliteración.

Los lugares en que debe ser obliterada la estampilla y la tarjeta, pueden ser: si el motivo es un personaje actual o ya histórico, el lugar del nacimiento de aquél, el lugar donde actuó o actúa principalmente, o el del fallecimiento; si el motivo es un paisaje deberá ser obliterada en el lugar mismo de referencia o en el más cercano, donde existe oficina de Correos.

3.- Matasellos y fecha.

Alcanza el máximo valor el matasellos y por tanto la TARJETA MAXIMUM si aquél reproduce algún motivo relacionado con la Tarjeta y la estampilla.

La fecha del matasellos es válida mientras la estampilla está en uso, pero esto admite agradación a partir del día de la emisión o se vaya apartando del mismo, advirtiendo que si para el día de cierre de la emisión se pone en circulación un matasellos especial habrá de tenerse en cuenta este detalle.

De donde podemos deducir la puntuación de las TARJETAS MAXIMUM.
Puntuación.

10 PUNTOS— Máxima puntuación para la Tarjeta y estampilla representando el mismo motivo y con matasellos del mismo motivo, obliterada en cualquiera de los lugares válidos enumerados en el n. 2, fecha del primer día de emisión.

8 PUNTOS— Las mismas condiciones que la anterior, excepto que el matasellos lleva el día de cierre de la emisión como fecha.

5 PUNTOS— Tarjeta y estampilla del mismo motivo, **sin matasellos especial**, y las demás características que el primer grupo.

3 PUNTOS— Tarjeta y estampilla de idéntico motivo, sin matasellos especial, **sin fecha de primer día**, pero obliterada en el lugar indicado en el N° 2.

1 PUNTO— Sólo la Tarjeta y la estampilla tienen el mismo motivo y no se cumplen ninguna de las demás condiciones.

FILATELIA VENEZUELA
GRAN SURTIDO DE ESTAMPILLAS Y MATERIAL FILATELICO
DESPACHO CONTRA REEMBOLSO
SERVICIO DE NOVEDADES DE VENEZUELA

— :::: —

PASAJE MENDOZA - LOCAL 6—A
Gradillas a San Jacinto - Teléfono: 42.46.88 - Apartado 6929
CARACAS - VENEZUELA

FERNANDO HEVIA CABAL

PUERTA DEL SOL 10, 2º 8 y 9 - MADRID, 14 - ESPAÑA

— ★ —

ESPECIALISTA EN SELLOS DE ESPAÑA,
Y EX-COLONIAS

TEMA: FLORA, FAUNA, DEPORTES, etc.

ENVÍENOS SU MANCOSTA

De Aquí y de Allá

PAGINA DEDICADA A PUBLICAR NOTICIAS Y COMENTARIOS FILATELICOS

En la Lista Negra, o la Mancha Negra que aplica The American Philatelic Society, anotamos de estos tres últimos meses las siguientes emisiones condenadas:

Bélgica — Dos hojitas miniatura semi-postales emitidas en septiembre 21 de un valor por Frc. 14 y su precio oficial de venta es Frs. 30. La F.I.P. también ha condenado oficialmente dichas dos hojitas.

Burundi — Una hojita conteniendo tres valores altos en homenaje de la Feria de New York.

Dubai — Emisión en homenaje a los Boys Scouts, sobrecargada para los Juegos Olímpicos de invierno en Innsbruck, Austria, considerada sin motivo alguno por el país de que se trata.

Guatemala — Emisión honrando la memoria a John F. Kennedy, por haber hecho sólo 10.000 series por un valor total de 11 cents. Se considera la tirada muy limitada y propicia para la especulación.

Haití — Emisión de los Boys Scouts, sobrecargada para los Juegos Olímpicos de Invierno. Haití no concurrió a ningún evento de los J.O.

Honduras — Serie de las Naciones Unidas, sobrecargada para los Juegos Olímpicos. Honduras no concurrió a ningún evento de los J.O.

Jordania — Emitidas 19.200 series completas perforadas, más 5.400 series imperforadas y 12.960 hojitas en homenaje póstumo a Kennedy.

Jamaica — La hojita en homenaje a Miss Mundo en Mayo de 1964 que se vendió en 4 chelines sólo en la oficina principal de correos, de un valor facial de 2/9 ch., para obras de caridad, pero que no se ha comprobado tal actuación filantrópica.

Libia — Segunda emisión (repetida de la primera) sobre los Boy Scouts aparejada con una hojita imperforada. Se ha condenado a la hojita solamente.

Maldives (Islas) — Extensa serie y hoja de recuerdo de gran tamaño en homenaje a los Juegos Olímpicos. Este país no concurrió a ningún evento de los J.O.

Mauritania — Serie de cuatro sellos aéreos conmemorando los Juegos Olímpicos. Mauritania no concurrió a ningún evento de los Juegos Olímpicos.

Rumania — Serie de 16 estampillas (postales y aéreas) de un valor sobre los \$ 12.00. Si bien es cierto que Rumania concurrió a los Juegos Olímpicos, ello no justifica el abuso de querer obligar a los coleccionistas para hacer una inversión injustificada de dinero.

Sharjah — Una hojita de recuerdo emitida en homenaje a las "Muchachas Exploradoras (Girl Scouts) cuya tirada ha sido muy limitada.

Togo — Serie en extremo especulativa con motivo de los Juegos Olímpicos. Consiste en cinco estampillas perforadas y una hojita donde aparecen tres valores de Fcs. 24,45 y 100.

Togo — Serie de 5 valores y una hojita con cuatro de los valores altos. Denominada "Año del Sol Quieto" puramente especulativa.

Togo — Serie de 4 valores y una hojita con tres de los valores altos en conmemoración de los Juegos Olímpicos. Togo no participó en ninguno de los eventos de los Juegos Olímpicos.

Yemen — Hojita de recuerdo en homenaje a la Feria Mundial de New York.

Yemen (Gobierno Republicano) — Serie de nueve estampillas y dos hojitas en honor al movimiento Escultista. Se llama la atención a los coleccionistas observen con cuidado las emisiones que hagan respectivamente los gobiernos del Yemen, sean Republicanos o Leales.

Nota: Observe el lector cómo van aumentando las emisiones especulativas y sobre todo qué países son los que en su mayoría las están produciendo. Esas emisiones, sin motivo alguno dentro de la temática, hacen que al cabo de cierto tiempo, el coleccionista pierda el interés o ilusión y se deshaga de ellas desencantado.

La American Topical Association acaba de publicar un catálogo (hanbook) el primero de su clase que presenta dicha Asociación y contiene todo lo emitido en "Sellos sobre Sellos" o "Centenarios". Su precio es de \$ 3.00 y pueden dirigirse a la American Topical Association, 330 North 50th. st., Milwaukee, Wis. 53216, USA.

La American Topical Association, acaba de publicar una definición oficial de la palabra "Topical" en inglés o "Temático" en castellano.

1. Que el material que compone una colección ha de pertenecer generalmente a un sujeto o un tema. Un tema está definido como una narración o desarrollo de una idea.
2. La colección puede incluir: Tarjetas Maximum, Marcas Postales y cubiertas, así como variedades en los sellos como son perforaciones, filigranas, tipos de papel, goma, etc., con tal que la inclusión de todas estas variedades ayuden al desarrollo del asunto o tema.
2. Una colección que contenga Marcas Postales Temáticas, puede incluir sellos que no sean de carácter temático; pero que tengan ciertas relaciones entre sí, bajo la base que sea de índole temática.
4. La inclusión de sellos usados en una colección, es aceptada siempre que la cancelación no embadurne o perjudique la vista de secciones importantes del dibujo impreso.
5. Material tal como viñetas, etiquetas, recortes de publicaciones, fotografías y otros objetos similares, que no han sido impresos para motivos filatélicos, no se consideran como material apto y de categoría apropiada para colecciones temáticas. Sólo en casos excepcionales que sirvan para agregar datos explicativos sobre los asuntos y sujetos que se quieran esclarecer y que no se exhiban rebajando el valor ni interés propio de la referida colección temática.

Publicado por el Comité Revisionista de Definiciones. A.T.A.

Presidente: Srta. Margaret R. Hackett.

Firman además los 12 Directores de dicho Comité.

Hemos recibido del Departamento de Correos, en Washington, en la persona del Postmaster General Mr. John A. Gronouski el programa mínimo de emisiones de estampillas para 1965.

Herbert Hoover — Conmemorativo

Seguridad en el Tránsito — Conmemorativo

Salvation Army — Conmemorativo.

Carta Magna — Conmemorativo

Dante Alighieri — Conmemorativo.

John Singleton Copley — Serie de Artistas pintores.

Guarda de Costas — Tarjeta Postal Conmemorativa.

Lucha contra el Cáncer — Serie educativa.

Preparación Física — Los Sokols — Serie educativa.

Batalla de New Orleans — Conmemorativo.

Robert Fulton — Conmemorando el 200 Aniv. Nacimiento.

Hasta ahora se han anunciado 10 emisiones de estampillas, todas de franqueo Postal corriente. Y según aviso del citado Secretario de Correos ha prometido un mínimo de 15 estampillas para 1965.

Parece que las autoridades postales de Inglaterra están modificando su política conservadora en las próximas emisiones de estampillas. La prueba la tenemos en el Boletín 263 recibido con fecha 15 Diciembre de 1964, titulada "Nueva Política para Sellos Especiales".

"Se cambiará la política de sujetos, al ser seleccionados

"para sellos de correos especiales, y el nuevo criterio prevalecerá en la siguiente forma:

- 1— Para celebrar eventos de importancia nacional e internacional.
- 2— Para conmemorar aniversarios de importancia.
- 3— Que reflejen la contribución británica a los asuntos mundiales, incluyendo las artes y la ciencia.
- 4— Expansionar la contribución popular a las artes, alentando el desarrollo del arte minúsculo.

El Administrador General de Correos (Postmaster General) de Inglaterra sugiere que la promiscuidad de emisiones debe mantenerse dentro de determinados límites y espera poder limitar a seis las emisiones anuales, con cada emisión limitada a dos estampillas.

La pseudo llamada "Agencia Postal" de la Isla de Lundy sigue por la picada, esta vez "emitiendo" estampillas conmemorativas a Shakespeare. Pero antes de entrar al grano, filatélicamente hablando, ilustremos a nuestros lectores informándoles lo que es la Isla Lundy.

Esta islita que sólo tiene 5,5 kms. de largo y es estrechita, viven durante el verano unas 40 personas y bastantes menos en el crudo invierno. En cambio durante los veranos acuden visitantes y turistas que se calculan en unos 25.000. Los habitantes disfrutan de no pagar al Reino Unido el impuesto sobre la renta, que en Inglaterra es tan crecido o quizás algo más que en los Estados Unidos.

Existe una línea privada de aviación que hace la ruta desde Wrafton, North Devon a dicha islita, situada en el Canal de Bristol y en la temporada turística hacen diariamente una docena de viajes redondos llevando pasajeros, correspondencia y mercancía. Para que la correspondencia sea cursada, el feudo que tiene la Agencia Postal, exige que lleven las estampillas emitidas por ella, aparte que además, de acuerdo con las leyes postales británicas, llevan también el franqueo de las estampillas legales inglesas.

La Isla de Lundy emitió sus primeras etiquetas (parecidas a los tickets del cine) el primero de abril de 1935 en una serie de cinco valores. Sucesivamente, parece que el negocio fué mejorando y empezó a emitir en 1936 series de etiquetas un poco más presentables, hasta que en 1942 emitió la primera serie aérea de ocho valores, litografiada, perforada y con goma, y para no ser menos, fué sobrecargada con la "V" de la Victoria al terminarse la Guerra Europea. También ha hecho hojitas de recuerdo, conmemorativos: los Hermanos Wright, Noveno Aniversario de la primera emisión de Lundy, Coronación de la Reina Isabel, etc.

Y ahora ha salido con la emisión de Shakespeare por 30.000 series de un valor por \$ 0.33 U.S., más 2.000 series extras sin dentar que se han vendido a firmas cuyo nombre no han querido divulgar. Y para colmo de tomadura de pelo, el flamante Director de Correos de Lundy acaba de informar, por medio de una circular dirigida a los comerciantes, que motivado a la gran demanda que hay por el valor de 2 Puffins (nombre de la titulada moneda para sus estampillas) han tenido que ordenar la reimpresión de dos mil estampillas adicionales con el objeto de abastecer la tal demanda para fines postales.

Así se escribe la historia, y los coleccionistas que sigan gastando su plata con tanto papelito inútil.

NUEVAS EMISIONES

ANTILLAS HOLANDESAS — Por cortesía del Director de Correos, en Willemstad, Curaçao, recibimos Sobres de Primer Día, de las siguientes emisiones: "Organización del Caribe" Valor 20 cts., y PD. el 30 de noviembre de 1964 y "Carta Constitucional" para el Reino Neerlandés", Valor 25 cts. y P.D. 14 diciembre de 1964.



RINCON FILATELICO DE BALDUC

FAUNA - FLORA - COSMOS - DEPORTES Y
TEMATICA EN GENERAL

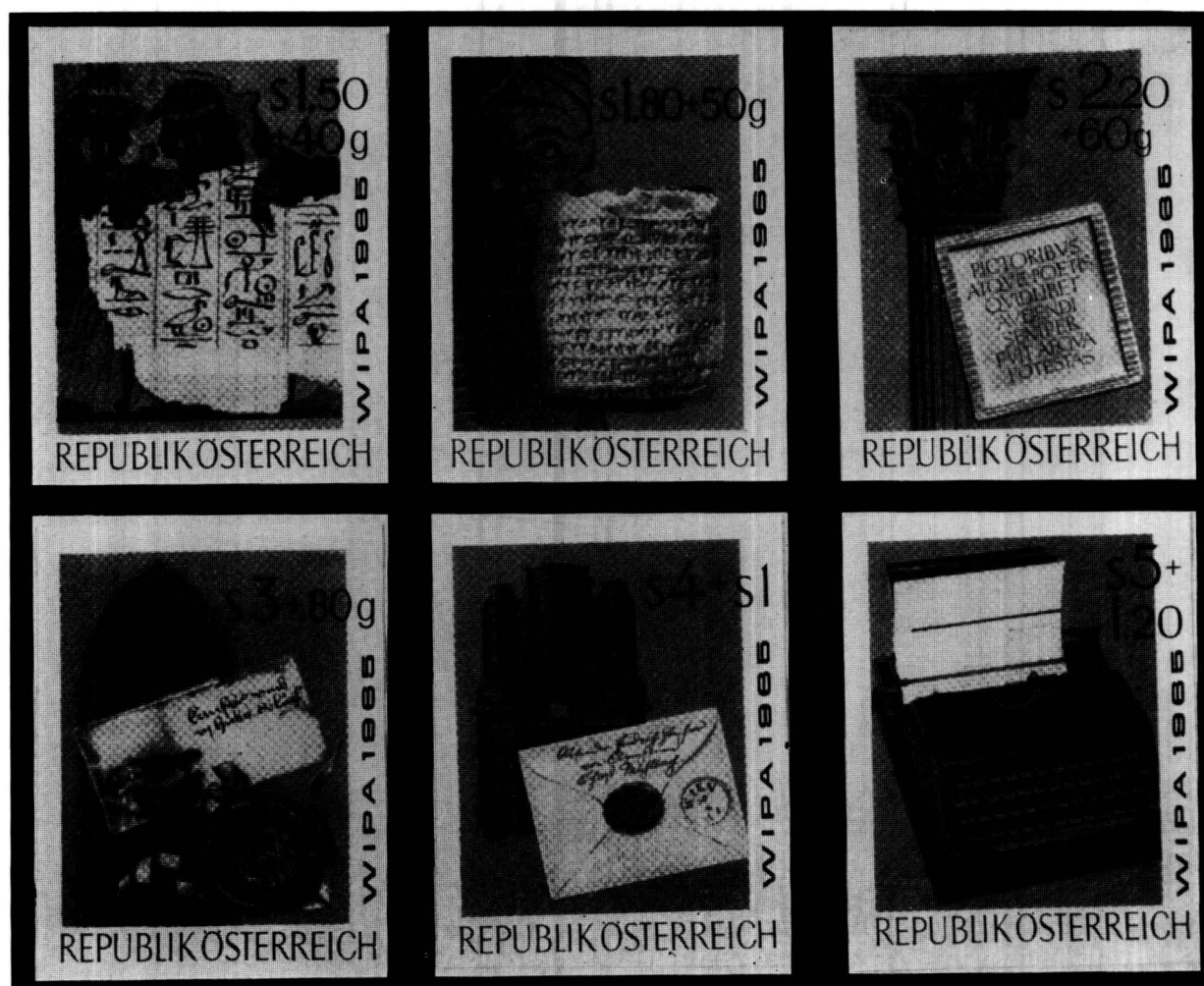
NOVEDADES MUNDIALES Y EXTRAORDINARIO SURTIDO EN
SERIES DE TODOS LOS PAISES.

—oOo—

EDIFICIO "LAS AMERICAS", APTO. 1 - CALLE REAL DE SABANA
GRANDE - TELEFONO: 71.92.40 (Junto a la Bomba de Chacaíto) - Caracas

AUSTRIA — Con motivo de la Exposición Internacional Filatélica "WIPA" 1965 de Viena que se celebrará del 4 al 13 de junio de 1965 en la antigua residencia de los Emperadores, el Hofburg de Viena y el gran Messepalast grandioso palacio barroco construido por el célebre arquitecto Fischer von Erlach. Se han recibido siete boletines y el Catálogo-Prospectus General conteniendo todos los informes reglamentos para la referida Exposición. Además está profusamente ilustrado. En propaganda el Gobierno Austriaco ha emitido una primera serie de ocho estampillas con vistas panorámicas de Viena y facilitó a ocho grandes ciudades con matasellos alusivos para la cancelación, el 20 de julio de 1964. Y para la inauguración emitirá otra serie que reproducimos a continuación.

Finalmente, el Comité de la Exposición ha emitido un juego de nueve viñetas, de grabados antiguos, de las ciudades más importantes de Austria: Bregens, Eisenstadt, Graz, Innsbrück, Klagensfürst, Linz, Melk, Salzburgo y Viena, que han sido distribuidas profusamente.



Primera serie de propaganda a la Exposición Filatélica de Viena (Austria) conocida mundialmente con la sigla "WIPA".

ESPAÑA — De la Oficina Filatélica del Estado, hemos recibido la comunicación siguiente, sobre las futuras emisiones:

- 4 Dic. 1964 "NAVIDADES" Una peseta. Emisión 25 millones.
14 Ene. 1965 Escudo Prov. Palencia. 5 Ptas. Emisión 4 millones.
9 Feb. 1965 Escudo Prov. Pontevedra 5 Ptas. Emisión 4 millones.
8 Mar. 1965 Escudo Prov. Río Muni. 5 Ptas. Emisión 4 millones.
2 Abr. 1965 Escudo Prov. Sahara. 5 Ptas. Emisión 4 millones.
20 May. 1965 Escudo Prov. Salamanca. 5 Ptas. Emisión 4 millones.
25 Jun. 1965 Escudo Prov. Santander. 5 Ptas. Emisión 4 millones.
29 Ene. 1965 "Turismo" Vista de Zamora Ptas. 0.70.
15 Fsb. 1965 "Turismo" Arco Sta. María de Burgos" Ptas. 0.30.
17 Mar. 1965 "Turismo" Estatua de Colón en Barcelona Ptas. 0.25.
12 Abr. 1965 "Turismo" "Puerto de Cudillero" Asturias Ptas. 1.00.
31 May. 1965 "Turismo" "La Giralda" Sevilla Ptas. 0.80.
25 Feb. 1965 "Personajes". 4 valores. Ptas. 8.45. Entre 4 a 4.5 millones.
24 Mar. 1965 "Día del Sello". Obras de J. Romero de Torres. Ptas. 24.75.

ESTADOS UNIDOS — Por tercer año consecutivo, ha emitido sellos de Navidad, y este vez, han sido cuatro, las que se han impreso en forma tal que se pueden coleccionar en bloques de cuatro, conteniendo las cuatro reproducciones de las flores y frutas alegóricas a la Navidad, según costumbre en ese país.



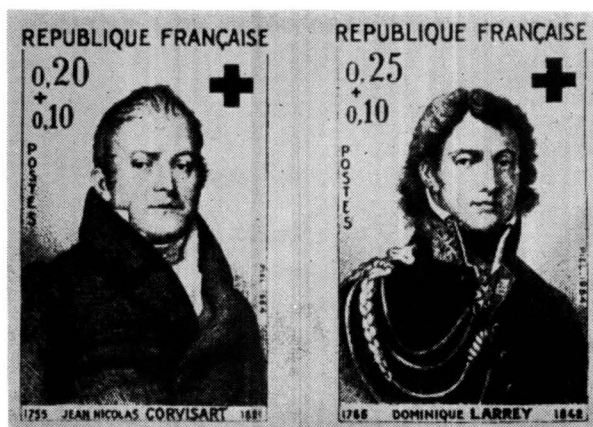
FRANCIA Y COLONIAS — La Embajada de Francia nos ha enviado reproducciones de dos nuevas emisiones en homenaje a Dominique Larrey y Jean Nicolas Corvisart.

También hemos recibido reproducciones de emisiones de Estados Africanos y Territorios Franceses de Ultramar.

Para el futuro esperamos recibir más informes detallados.

NACIONES UNIDAS — La Administración Postal nos comunica el programa de emisiones para 1965.

- 25 Enero 1965 Fondo Especial de las N.U. para la cooperación técnica a naciones de bajos ingresos.
4 Marzo 1965 Fuerzas de las N.U. en Chipre.
17 Mayo 1965 Centenario de la Unión Internacional de telecomunicaciones.
26 Junio 1965 XX Aniversario de la firma de la Carta Ejecutiva de las Naciones Unidas, celebrando el Año de Cooperación Internacional.

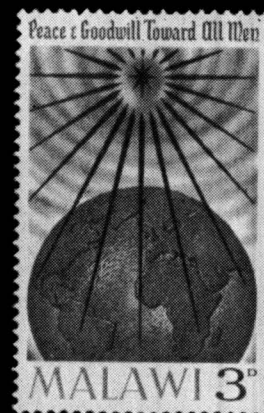


Jean Nicolas
Corvisart

Dominique
Larrey



Facsímiles de recientes emisiones de Estados Africanos y Territorios Franceses de Ultramar. República Centrafricana - Nueva Caledonia Polinesia Francesa, Costa Francesa de Somalia, República del Senegal y República del Niger.



Cortesía de Crown Agents Representative. 3100, Massachusetts Ave. N.W. Washington

ESTAMPILLAS DE NACIONES INGLESAS

MALAYSIA:

Emisión Eleanor Roosevelt. 3 valores - Primer Día: 10 octubre de 1964.

MALTA:

Navidad. 3 valores - Primer Día: 3 Nov. 1964. Impr. Thomas de La Rue.

SWAZILAND:

Emisión Primer Ferrocarril. 4 valores - Primer Día: 5 Nov. 1964. Impreso Bradbury Wilkinson Co.

ISLAS VIRGENES:

Emisión corriente definitiva. 15 valores - Primer Día: 2 Nov. 1964 - Impreso por Thomas de La Rue.

JAMAICA:

X Conferencia Parlamentaria. 3 valores Primer Día: 16 Nov. 1964 - Impreso por Harrison & Sons, Ltd.

SAN VICENTE:

Boy Scouts. 4 valores - Primer Día: 23 Nov. 1964. Impr. Harrison & Sons. Ltd.

MALAWI:

Navidad. 4 valores - Primer Día: 1 Dic. 1964 - Impr. Harrison & Sons. Ltd.

JAMAICA:

Emisión Eleanor Roosevelt. 1 valor - Primer Día: 10 Dic. 1964 Impreso por Harrison & Sons, Ltr.

ISLAS FALKLAND:

Emisión "Batalla de Coronel". 4 valores - Primer Día: 8 Dic. 1964 Impreso por Thomas de La Rue.

CEILAN:

Emisión Ferrocarril. 2 valores - Primer Día: 21 Dic. 1964 - Impreso por Harrison & Sons, Ltd.

SOLICITUDES DE CANJE

BRASIL:

Elson Celestino de Oliveira. AC. Casa Reis Assis Chateaubriand, Via Toledo P.R.
Antonio Rodríguez da Silva. Ave. Pres. Vargas, 709, Americana. Sao Paulo.
Emilio A.O. Mazzola - Caixa Postal 402 Jundai. S. Paulo.
Srta. Virginia Pinto Duarte - Rua Borda do Mato 272 c.1, Apt. 201, Río de Janeiro, 11.
K.J.A. Tolhuizen Caixa Postal 2845 Zc-00, Río de Janeiro.

BULGARIA:

Slavé Sheytanov P.O. Box 150 Sofia.

COSTA DE MARFIL (Cote d'Ivoire):

Cobti Joubran B.P. 2445 Abidjan.

ESPAÑA:

Ignacio Esteibar, Zumbillo 4 1º Zumaya (Guipuzcoa)
Fernando Schleigh, Tenerías 45, Castellón de La Plana.

ESTADOS UNIDOS:

Stephen M. Loebl, 5160 Post Road Bronx, 71 N.Y.
L. Lesko, 199-30th. st., Brooklyn, 32, N.Y.
Henry Sosbach, 224 Phillips Avenue South Hackensack N.Y. 07606.
Lane Shinkle, 5542 Holly Apt. 1 Houston, 36 Texas

POLONIA:

Protazy Cebo, ul. Krakowska 16 - Olkusz.

VENEZUELA:

Antonio Vergara F. Avda. Las Aulas, Edif. Las Aulas, Apt. 9 Los Chaguaramos Caracas.

Publicaciones recibidas

Actividades Filatélicas.- Apartado 678. La Habana, Cuba.
 Alvorada Dos Selos.- Caiza Postal 3848, Sao Paulo, Brasil.
 A Marcha Dos Selos.- C. Postal 4587. Sao Paulo, Brasil.
 Asociación Filatélica de Costa Rica.- Apartado 22. San José, Costa Rica.
 Asociación Filatélica Peruana.- Apartado 1510. Lima, Perú
 Alhambra.- Apartado 109. Granada, España.
 Boletín del Club Filatélico de Portugal.- Apartado 2869 - Lisboa, Portugal.
 Boletín Filatélico.- Apartado 1728 - Barcelona, 5 - España.
 Boletín Informativo C.E.F.I. Dr. Gray.- Cas Correos 646, Rosario, Argentina.
 Boletín "La Corneta" Putxet 84 bajos Barcelona, España.
 Brasil Filatélico.- Ave. Graca Aranha 226. Río de Janeiro, Brasil.
 Bulletin de L'Union Philatelique de Geneve.- Rue Chantepoulet 4. Geneve, Suiza.
 Chile Filatélico.- Casilla 13245, Santiago, Chile.
 Círculo Filatélico y Numismático.- Av. J. Antonio 615, 1º, Barcelona, España.
 Club Filatélico de Uruguay.- Casilla 518. Montevideo, Uruguay.
 Crown Agents Stamp Buletin.- 3100 Massachusetts Ave. NW. Washington, 8 DS. USA.
 Dansk Filatelistik Tidsskrift.- Provstebakken 24, Arhus V. Dinamarca.
 De Aero-Philatelist.- Kaakstraat 152, Eindhoven - Holanda.
 El Misionero Filatélico.- Apartado Aéreo 10583 - Bogotá, D.F. Colombia.
 Encuentro Filatélico.- Casilla 30 - Paysandu - Uruguay.
 España Coleccionista.- Apartado 13.345. Madrid, España.
 Filatelia.- Apartado 21386, Méjico, D.F.
 Filatelia Eugenio Llach, S.L.- Plaza Cataluña, 21. Barcelona, 2. España.
 Filatelia Fonte de Cultura.- Ave. Suburbana, 8985, Apt. 302. Quintino-Guanabara. Río de Janeiro, Brasil.
 Filatelia Italiana.- Vía della Mercede, 111. Roma, Italia.
 Fil-Ba.- Apartado 685.- Barranquilla, Colombia.
 Gabriel Latinoamericano.- Apart. Nacional 2384. Bogotá, Colombia.
 Guatemala Filatélica.- Aparatdo 39. Guatemala, C.A.
 Il Bolletino Filatélico D'Italia.- Cas. Postale, 548. Pirenze, Italia.
 Información Filatélica.- Apartado Aéreo 5030, Bogotá, Colombia.
 Información Filatélica y Numismática.- Apartado 14.454, Madrid.
 Latin Phila.- P. O. Box 3585 Lima, Perú.
 Madrid Filatélico.- Príncipe, 1. Madrid, España.
 Meridiano Filatélico.- Maipú 484 - Buenos Aires - Argentina.
 México Postal.- Apartado 9.055. México, 1. D.F. México.
 Panamá Filatélica.- Apartado 719 - Panamá - República de Panamá.
 Philotelia.- 57 Rue Académie. Atenas, Grecia.
 Philatelic Literature Review.- P.O. Box 187. Canajoharie, N. Y.
 Philatelic Magazine.- 27 Maiden Lane - London, W.C.2 England.
 Philately.- 17 East 45 th. st., New York, 17 N.Y.
 Reporter Filatélico.- Caixa Postal 1491. Curitiba, Paraná, Brasil.
 República Dominicana Filatélica.- Apartado 934. Santo Domingo, R. D.
 Revista del Centro Filatélico del Paraguay.- Casilla Correos 652. Asunción, Paraguay.
 Revista de la Sociedad Filatélica Argentina.- Casillas Correos 1103. Buenos Aires, Arg.
 Revista Filatélica Brasileira.- Rua B. Itapetininga, 262. Sao Paulo, Brasil.
 Rueda Internacional de Amigos.- Gral. Mola 140, Palencia - España.
 Sao Paulo Filatélico.- Caixa Postal 8526. Sao Paulo, 1. Brasil.
 Sanabria's Airmail News.- 521 Fifth Ave. New York, 17 N. Y. U.S.A.
 Sociedad Filatélica de El Salvador.- Apartado 266. San Salvador. El Salvador.
 Sociedad Filatélica de Honduras.- 9ª calle y 7ª Av. Camayagüela. Honduras.
 Sociedad Filatélica de Nicaragua.- Apartado 515. Managua, Nicaragua.
 Sociedad Filatélica de Puerto Rico.- Apartado 2302. San Juan, Puerto Rico.
 S. P. A. Journal.- Box 1178. Liberal Kansas, U.S.A.
 Stamp Collecting.- 42 Maiden Lane, London W. C. 2, England.
 The American Philatelist.- 5932, North 14 th. Place Phoenix, 14, Ariz. U.S.A.
 The Airpost Journal.- 242 Hardenburg Ave. - Demarest, N.Y. U.S.A.
 The Jack Knigh Air Log.- P. O. Box, 145, Brookfield, 111. U.S.A.
 Topical Time.- 3306 N. 50th St. Milwaukee, Wis. 16. U.S.A.
 Thematic Revue.- 55 Rue General Ruquoy Bruselas, 7. Bélgica.
 Worldwide Stamp Exchange.- 2144 Althea St. Niagara Falls, Canadá.

ESTAMPILLAS DE VENEZUELA

EMISIONES DECRETADAS

Emisión	Decreto	Fecha	Gaceta	Fecha	Tipo	Cantidad	Valores	Importe
Reclamo Guayana	223	2-12-64	27608	2-12-64	P. y A.	15.000.000	6	Bs. 2,00
" "	223	2-12-64	27608	2-12-64	P. y A.	90.000 hoj.	6	¿ ?
José Angel Lamas	225	4-12-64	27610	4-12-64	Aéreo	800.000	2	Bs. 1,50

EMISIONES LEGALIZADAS

Emisión	Decreto	Fecha	Gaceta	Fecha	Legaliz.	Tipo	Valores	Cantidad	Importe
Sra. Roosevelt	1146	10-12-63	27585	5-11-64	4-11-64	Aéreo	1	500.000	Bs. 1.00
Turismo	14	10-4-64	27413	13-4-64	26-11-64	Postal	3	6.400.000	Bs. 0.85

RESOLUCIONES MATASELLOS

Emisión	Decreto	Fecha	Resoluc.	Gaceta	Fecha	Fecha	Matasellos	Tintas
Sra. Roosevelt	1146	10-12-63	Nº 30	27588	4-11-64	9-11-64	Ofic. Pral. Cand. y Chacao.	Neg. y Mo- rada.

AVISOS ECONOMICOS DE CANJE

HASTA 20 palabras, Bs. 3,00. Por cada 5 palabras adicionales Bs. 1,00. También aceptamos estampillas conmemorativas, nuevas, de Venezuela, todas diferentes, al valor facial. Esta cifra es por inserción en cada número. Dirigirse a la Revista: APARTADO DEL ESTE 5197 - CARACAS - VENEZUELA

5

COMPRO, Cambio cartas dobladas Prefilatélicas relacionadas con Venezuela anteriores a 1859. También deseo correspondencia mundial sobre este tema. Dirigirse: Adrián Hernández B. Apartado 6122 - Carmelitas - Caracas, Venezuela.

QUIERO comprar estampillas de Venezuela todo tipo y todo valor por cientos sobre papel. Por favor, escriba: Sra. Dulce Algaranti. Apartado 1382. Caracas. Telf.: 72-50-92.

SOLICITO CANJE sellos usados América Central y Sur. Ofrezco Venezuela. José F. Méndez. Residencias Miranda, Apt. 12. Calle B. Residencial Boleíta, Caracas. Venezuela.

VENDO BLOQUES PALITOS CORTOS SERIE COMPLETA Bs. 2.200 O BLOQUES SUELTOS. JUEGO ESCUDOS MEZCLADO Bs. 100. SOBRE YVERT 41-46 DE VALE POR Bs. 1,25 CON SOBRES SUCRE 202-211 Y HABILITADO 1944 YVERT 177 EN BLOQUE DE 4 DE ÑAPA. ALGUNAS SERIES SIN USO 50% YVERT. DIRECCION H. GURMAN SANTA MONICA, CALLE GIL FORTOUL, QUINTA "CALDELCHAL".

COMPRO estampillas temáticas:

Animales, Flores, Motivos Religiosos y Deportes. Recibo proposiciones estado nuevo, para dar instrucciones envío y pagos. Henry Pardo - Apartado Aéreo 572 - Medellín, Colombia.

VENDO o cambio folleto de recuerdo de las Naciones Unidas con 16 estampillas nuevas por US. \$2.50 ó Bs. 15 de estampillas venezolanas nuevas. También 38 estampillas de las NN. UU., por US. \$ 6.00 o cambio por Bs. 15 de estampillas venezolanas nuevas. José A. Reitano, 1459 East 102 nd. st., Brooklyn, 36 New York, USA.

SOLICITO canje de sellos y sobres de Primer Día: Centenario del Sello, Sello sobre Sellis, U.P.U. y Exposiciones Filatélicas. Doy Venezuela nuevos y sobres de Primer Día, también todo de Centenario del Sello La Guaira. Puerto Cabello. St. Thomas. - Zígmás Domeika, Avenida "A" N° 5, Quinta "Juragis", La Carlota. Caracas.

REPUBLICA DE VENEZUELA
MINISTERIO DE HACIENDA - DIRECCION DE LA RENTA INTERNA
COORDINACION DE ASUNTOS FILATELICOS

A C T A

En Caracas, a los doce días del mes de Noviembre de 1964, presentes en el Despacho de la Dirección de la Renta Interna, su titular ciudadano Dr. José N. Mijares Gómez, ciudadano Guillermo Burgos, Coordinador de Asuntos Filatélicos de la misma Oficina y el ciudadano Pedro Guindo Rojas, Jefe de Talleres de la Imprenta Nacional, se procedió a la destrucción del clisé metálico que fue utilizado en la publicación de la Resolución N° 30, de los Ministerios de Hacienda y de Comunicaciones, de fecha 4 de Noviembre de 1964, la cual aparece publicada en la Gaceta Oficial N° 27588, de igual fecha así como también la matriz de vulcanización y el clisé en placa que sirvieron para la elaboración de los matasellos de caucho de "PRIMER DÍA DE EMISION", de los timbres de correos conmemorativos del XV Aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de conformidad con lo señalado en el artículo 3° de la Resolución N° 29, dictada por el Ministerio de Hacienda con fecha 4 de Noviembre de 1964, sobre aprobación y legalización de dichos timbres. Cumpliendo el procedimiento antes citado, firman la presente Acta que se formula por cuadruplicado, de los cuales se entregan el original y duplicado a los dos primeros ciudadanos representantes del Ministerio de Hacienda; el triplicado al ciudadano Pedro Guindo Rojas y el cuadruplicado para que se agregue al expediente correspondiente y se archive en la mencionada Dirección, Coordinación de Asuntos Filatélicos.

JOSE N. MIJARES GOMEZ
Director de la Renta Interna.

GUILLERMO BURGOS
Coordinador de Asuntos
Filatélicos.

PEDRO GUINDO ROJAS
Jefe de Talleres de la
Imprenta Nacional.

REPUBLICA DE VENEZUELA
MINISTERIO DE HACIENDA - DIRECCION DE LA RENTA INTERNA
COORDINACION DE ASUNTOS FILATELICOS

A C T A

En Caracas, a los doce días del mes de Noviembre de 1964, presentes en el Despacho de la Dirección de Correos, su titular ciudadano Dr. David Pacheco Vivas, ciudadano Manuel Guerra Gago, Jefe de la Asesoría Técnica Jurídica y el ciudadano Guillermo Burgos, Coordinador de Asuntos Filatélicos, designado por el Ministerio de Hacienda, se procedió a la destrucción de los ocho (8) matasellos de caucho de "PRIMER DÍA DE EMISION", de los timbres de correos conmemorativos del XV Aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, emitidos en homenaje póstumo a la señora Eleanor Roosevelt, de acuerdo con el artículo 3° de la Resolución N° 29, dictada por el Ministerio de Hacienda con fecha 4 de Noviembre de 1964, sobre aprobación y legalización de dichos timbres y conforme se determina en la Resolución N° 30, dictada conjuntamente por los Ministerios de Hacienda y de Comunicaciones. Cumplido el procedimiento antes citado, firman la presente Acta que se formula por cuadruplicado, de los cuales se entregan el original y duplicado al ciudadano representante del Ministerio de Hacienda, el triplicado al ciudadano Director de Correos y el cuadruplicado al ciudadano Jefe de la Asesoría Técnica Jurídica, para que se agregue al expediente correspondiente y se archive en esta Oficina.

DAVID PACHECO VIVAS
Director de Correos.

MANUEL GUERRA GAGO
Jefe de la Asesoría Técnica
Jurídica.

GUILLERMO BURGOS
Coordinador de Asuntos
Filatélicos.

A TODOS NUESTROS ASOCIADOS

TENEMOS EL GUSTO DE OFRECERLES NUESTRAS EXISTENCIAS DE ESTAMPILLAS EMITIDAS EN LOS ULTIMOS DOS AÑOS. TAMBIEN TARJETAS MAXIMUM DE LAS EMISIONES SEGUN RELACION HECHA A CONTINUACION.

Estampillas		Tarjetas Máximum	
Cardenal	hojita		
Ingenieros	"		
Idem	estamp.		
Mons. Arias	"		
Sesquicentenario	"	Monseñor Arias	Bs. 1,75
Idem	hojitas	Sesquicentenario	" 9,60
Idem	carnet	Orquídeas	solic. precio
Upata	estamp.	Deportes	Bs. 8,40
Deportes	"	Hambre	" 4,40
Idem	hojita	Aves	solic. precio
Malaria	"	Malaria	Bs. 2,80
Idem	hojita	Fauna	solic. precio
Fauna	estamp.	Bandera	Bs. 3,50
Hambre	"	Puente Lago	" 11,30
Boconó	"	Fuerzas Armadas	" 2,50
Concilio	"	Hammar skjold	" 4,50
Bandera y Esc.	"	Centenario Fomento	" 3,80
Puente	"	Boconó	" 4,50
Fuerzas Armadas	"	Siderúrgica	" 4,50
Hammar skjold	"	Cruz Roja	" 5,50
Idem	hojita	Pedro Gual	" 4,65
Razetti	estamp.	Carlos Arvelo	" 2,00
Centenario Fomento	"	Rómulo Gallegos	" 4,50
Siderúrgica	"	Ciudad Bolívar	" 2,00
Ciudad Bolívar	"	Turismo	" 7,25
Pedro Gual	"	Sra. Roosevelt	" 2,00
Rómulo Gallegos	"		
Turismo	"		
Sra. Roosevelt	"		

Nota: No anotamos los valores de las estampillas por ser del dominio público el valor facial de cada serie de estampillas, así como los de las hojitas de recuerdo.

Tendremos mucho gusto en recibir los pedidos de lo que se ofrece en estas dos listas, sujeto a existencias y previa venta por otros asociados que se hayan apurado en hacer sus pedidos.

Dirigirse al

CLUB FILATELICA DE CARACAS
Apartado del Este 5197 - Chacao
Caracas - Venezuela.

NUMERO ATRASADO Bs. 2,00
--